

«Гренаду» спела вся «Россия»

Несколько тысяч человек собрались в четверг в ЦКЗ «Россия», чтобы поздравить с 70-летием мэтра российской авторской песни Виктора Берковского. Генеральным спонсором юбилейного концерта выступила компания «Русский алюминий».

Моск. Новости - 2003 - 3 февр - С. 27.

Концерт

Первое, что бросилось в глаза перед самым началом концерта, – огромные очереди у касс концертного зала. В кассах города билеты были раскуплены задолго до 23 января и остались только в ЦКЗ. Несмотря на такой ажиотаж вокруг юбилея Берковского, свободных мест в зале было предостаточно... Но те, кто пришел, оказались настоящими поклонниками авторской песни. Поздравить юбиляра пришли его коллеги по творческому цеху: Юлий Ким, Сергей Никитин, Александр Суханов, Вадим Егоров, Алексей Иващенко, Георгий Васильев, Александр Дулов, Игорь Михайлов, Григорий Гладков и участники проекта «Песни нашего века». Они исполнили как свои популярные композиции, так и песни Берковского. По словам героя торжества, для него «нет

лучшего подарка, чем услышать свои произведения в исполнении друзей. Егоров назвал Берковского «настоящим гением в стихах», Михалев – «лицом авторской песни и ее животиком», а Гладков – своим учителем. И это не может быть неправдой. Виктор Берковский считается первооткрывателем российской авторской песни.

Практически всю жизнь наряду с преподавательской и научной работой Берковский сочиняет музыку – им написано около 200 песен, многие из которых стали подлинными «песнями нашего века». Среди них – знаменитая «Гренада» на стихи Михаила Светлова, «Сороковые роковые» (стихи Давида Самойлова), «Вспомните, ребята!», «Альма-матер» (стихи Дмитрия Сухарева), «Контрабандисты» (стихи Эдуарда Багрицкого), «Снегопад» (стихи Юнны Мориц) и многие другие. Совместно с Никитиным Берков-



Екатерина Штукина

Виктор Берковский в компании коллег по цеху – Александра Мирзаяна и Сергея Никитина

ский был художественным руководителем проекта «Песни нашего века», в рамках которого «звездный хор» российских бардов записал 3 диска наиболее известных шедевров этого жанра. Для Берковского-композитора характерны богатая, яркая мелодика, насыщенная ритмика, сочные гармонии. В основе большинства его песен, как правило, лежат лучшие образцы отечественной поэзии. Большой пласт в творчестве Берковского составляет написанная в соавторстве с Никитиным музыка к театральным спектаклям, кинофильмам и радиопостановкам. Юбиляра также поздравили лауреаты Московского открытого фестиваля авторской песни, прошедшего после почти 20-летнего перерыва в июне 2002 года в Музее-заповеднике «Коломенское». Фестиваль авторской песни в столице пережил как бы «вто-

рое рождение»: аналогичный предыдущий смотр проходил в 1977 году и был запрещен. Все это время в жанре авторской песни не появилось ни одного нового имени, поэтому очень талантливые молодые лауреаты на вечеру Берковского произвели настоящий фурор. Самое большое впечатление на зрителей произвел лауреат летнего фестиваля полковник Михаил Калинин и проект «Антология военной песни». Настоящие русские офицеры, выступавшие, кстати, в форме, исполнили отрывки из популярных военных песен и свои собственные сочинения. Не меньший восторг у зрителей вызвал «человек-оркестр» Сергей Цыс: свое выступление он сопровождал игрой на гитаре, губной гармошке и маленьких металлических тарелочках, прикрепленных к его ногам.

В конце вечера все участники



Доктор авторской песни

концерта вместе исполнили самую знаменитую и популярную песню Виктора Берковского «Гренада моя...». Там есть такие слова: «Новые песни Придумала жизнь, – Не надо, ребята, О песне тужить»... Эти слова стали настоящим девизом современной авторской песни. По словам Виктора Берковского, «не стоит смотреть назад и сожалеть о том, что годы летят так быстро. Появились новые исполнители, новые песни – жизнь авторской песни продолжается». Концерт закончился ближе к полуночи, но, судя по довольным лицам зрителей, никто не хотел уходить. А как сказала одна пожилая дама, если бы ее любимые барды играли всю ночь – она бы даже и не подумала идти домой.

Мария КУРКИНА