

# Умер Виктор Берковский

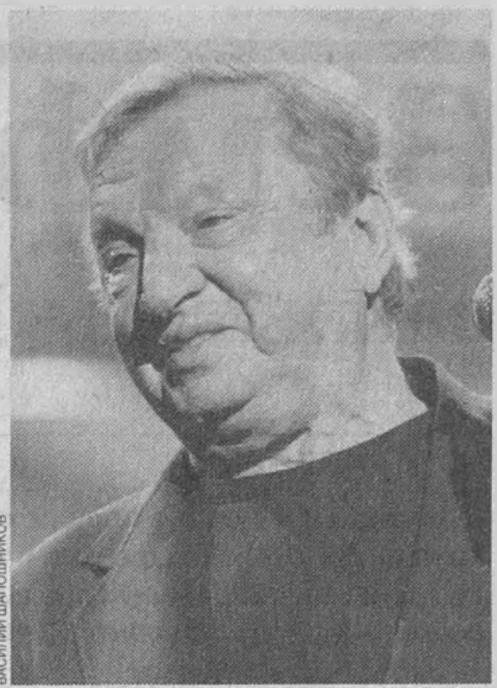
*Космоссервис. 2005 - 25 июля - с. 74*

## некролог

22 июля в Москве после тяжелой болезни скончался известный бард Виктор Берковский, за пару недель до этого отметивший свое 73-летие.

Имя Виктора Берковского всегда стояло в первой пятерке звезд авторской песни — рядом с Булатом Окуджавой, Юрием Визбором, Юлием Кимом, и это при том, что он не был универсалом, как они, а «всего лишь» сочинял музыку к чужим стихам. Виктор Берковский начал писать песни в конце 50-х. Со словами Эдуарда Багрицкого, Новеллы Матвеевой и других российских поэтов. Не чурался и западной классики — славу ему принесла песня «На далекой Амазонке» на стихи Киплинга. Эти песни, выпущенные сборником в 1995 году, стали своими для поколения «шестидесятников». Например, известная «Гренада», имеющая несколько вариантов исполнения, получила распространение именно с мелодией Берковского. Или интеллигентский хит 70-х — меланхоличная «Под музыку Вивальди» на стихи Александра Величанского.

Когда публика стала с большим скептицизмом относиться к советскому «культу оптимизма», многие авторы предпочли уход в маргинальность, в то время как Виктор Берковский со товарищи продолжал пропагандировать романтику и жизнелюбие молодости, находя для этого новые искренние интонации. Активность этого человека была поразительна: закончивший, как и многие участники бардовского движения — геологи, физики, — Московский институт стали и сплавов Берковский и в последние годы, будучи профессором, увлеченно работал и преподавал, не бросал и туризм. Виктор Берковский был серьезным ученым, автором более 120 научных трудов, что не мешало ему, по сути, профессионально заниматься и музыкой.



ВАСИЛИЙ ШАГОШНИКОВ

В 1996 году он возглавил жюри Ильменского фестиваля бардовской песни — конкурента знаменитого Грушинского. Его юбилейный вечер в концертном зале «Россия» в 2004 году прошел с аншлагом.

Во время работы в Индии Берковский создал так называемый хор русских профессоров. Идея такого бардовского хора легла в основу проекта «Песни нашего века», Виктор Берковский совместно с Сергеем Никитиным стал его инициатором и художественным руководителем. Проект имел успех: было записано три одноименных компакт-диска, в России и за рубежом новый ансамбль дал более 100 концертов, была выпущена серия компакт-дисков и аудиокассет песен, ставших лидерами хит-парадов. Это был первый случай, когда авторская песня потеснила с рейтинговых мест поп-исполнителей.

Бардовская песня сегодня переживает кризис, пафос «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» почти не работает для новых поколений. Но, собираясь по старой памяти у костра с гитарой, люди по-прежнему поют уже ставшую семейной классикой «А я хочу в Бразилию, к далеким берегам».

Похороны Виктора Берковского состоятся завтра на Николо-Архангельском кладбище.  
Владислав Поляковский