

“Женщины часто указывали мне, в каком направлении идти”

вокалист легендарных
The Animals
Эрик Бердон — Газете

На днях **Эрик Бердон** выпускает новый альбом под названием «My Secret Life». Об этом альбоме, новых песнях и старых хитах, а также о многом другом с ним поговорил корреспондент Газеты **Александр Зайцев**.

Вы прославились своей яростной, напористой манерой пения. Как она появилась?

Когда я был ребенком, учился в школе, нам постоянно ввали. Нам много чего обещали, и ничего не происходило. Говорили, что после Второй мировой войны не будет войн вообще. И это была абсолютная ложь. Мы жили под угрозой ядерной войны. Все это с детства бесило меня, давало мне злость и ярость.

Когда я учился в школе, рок-музыка была почти что запрещена. Но вот ваша знаменитая обработка «House of the Rising Sun» всегда исполнялась на различных школьных вечерах.

Это как раз то, что я люблю в музыке, — ее нельзя остановить. В Афганистане «Талибан» старался отобрать музыку у людей. Это была одна из первых вещей, которые

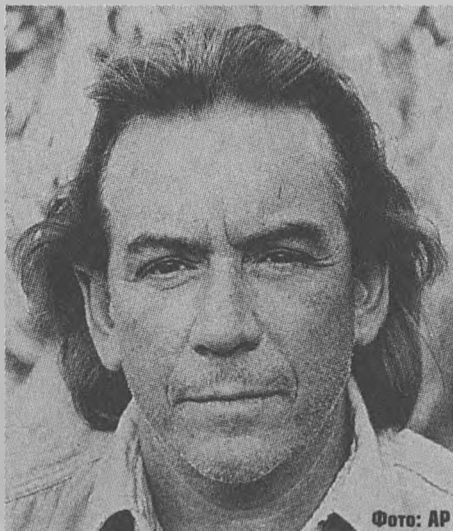


Фото: AP

они сделали, — отняли у людей музыку. Но все равно невозможно отнять у людей музыку, и я тогда написал песню под названием «You Can't Take Away Our Music» («Вы не можете отобрать нашу музыку»). Это то, во что я верю. Музыка — это великая сила. А теперь радиокорпорации и большие звукозаписывающие фирмы также хотят лишиться людей музыки — посредством того, что практически не дают слушателю выбора. Ведь в мире есть не только хип-хоп и черные ребята с пулеметами по MTV.