

«Подмосковье»: на русском направлении

ВСТРЕЧА —

В информационном потоке на российских просторах свой все более крепнущий голос подает ставшая самостоятельной телевизионная компания «Подмосковье». Пока она ведет свои передачи на Московскую область по третьему каналу. Но, возможно, скоро ее вещание распространится на всю центральную Россию.

Среди ведущих передачи «Подмосковье» мы вновь видим родные русские лица, полюбившуюся многим телезрителям Нину БЕРДНИКОВУ. С ней беседует журналист Евгений Малютка.

— Нина, когда я вновь увидел тебя на телеэкране в передачах «Подмосковья», от экрана повеяло просветленностью, душе стало теплее. То же я слышал от своих знакомых. Видит Бог, «Подмосковью» жить своей доброй жизнью, отличной от других телепередач...

— Мне тоже хочется верить в это. Так уж складывалось на протяжении многих лет, что Московская область служила придатком столицы и находилась фактически в подчинении держащих в ней властей. Поэтому в отношениях с областью царствовал остаточный принцип. Сохранить его соблазнились было те, кого сегодня величают «новыми русскими». Они хотят иметь барскую квартиру на Тверской или Арбате, виллу на Канарских островах и быть удельными князьями подмосковных земель, безраздельными хозяевами всего того, что там создано руками жителей Подмосковья. Вспомните о потугах бывших столоначальников превратить в одну вотчину Москву и Московскую область. Но ничего у них не вышло. Московская область не стала подъяремной: у нее свое правительст-

во, свой законодательный орган, свои отношения с зарубежьем.

Сегодня Подмосковье — это могучий регион с населением около 7 миллионов человек. Словом, область под стать иному европейскому государству.

Но хочется сказать и о другом: в Подмосковье сохранился отличный от столицы уклад жизни, и поэтому у его жителей другое социально-психологическое восприятие проводимых реформ. Если Москва все больше теряет свой национальный дух, нравственный колорит, для нее все больше становятся отвлеченными понятия справедливости, чести, добра, то земля Подмосковья все же остается хранительницей русского образа жизни, вековых традиций и нравов. Она по-прежнему оплот православной веры, на которой многие сотни лет держится древо российской государственности. Говорю все это неспроста, потому что наша телекомпания как раз и призвана отражать всю многогранную жизнь области, способствовать ее экономическому и культурному развитию, возрождению духовности, национального самосознания



людей. В этом легко убедиться, посмотрев передачи «Русского дома», которые ведет известный журналист Александр Крутов. Он же — генеральный директор телекомпании «Подмосковье».

— Что собой представляет ваш творческий коллектив?

— Он состоит в основном из единомышленников — патриотов земли Подмосковья. Мы стремимся донести до своих зрителей правду о том, почему нам всем сегодня не просто живется и есть ли выход из того заколдованного круга, в который наше об-

В 18-30

щество загнано, как стадо овец. Наше слово доходит до сердец телезрителей, и это придает нам сил и веры.

— И что же уберегло от отчаяния?

— Вера. Не хочу казаться святее святых, но когда мне трудно, иду в церковь. Православная вера, русский дух объединяют, сплавляют нас, журналистов «Подмосковья».

— Ты начинала на телевидении с экономических передач, и недавно одна из демгазетенок напомнила о твоём прошлом, назвав тебя бухгалтершей.

— Я не в обиде на сирых. Если бы они все были бухгалтерами, глядишь, другими глазами смотрели бы на происходящее вокруг и разбирались бы профессиональнее. Я в самом деле закончила экономический институт, даже защитила диссертацию на звание кандидата наук... Судьба была ко мне благосклонной — в юности я снималась в фильмах. Но киноискусство показалось мне делом греховным, и я, слава Богу, не ушла в кино. Как не решилась продолжать передачи «На пути к рынку» в 1990 году: еще четыре года назад я увидела в экономических реформах наглый обман народа.

— Больше всего ты запомнилась телезрителям в «Парламентском часе». Это был творческий взлет и... полное исчезновение с экрана под канонаду танковых пушек...

— Тогда я вполне сознательно сделала свой выбор и рада, что в тяжелый час не смалодушничала, не отступила. Тогда же почувствовала себя по-настоящему гражданином России. До сих пор живу с чувством исполненного долга.

После «Парламентского часа» полгода не работала, хотя меня приглашали на телеэкран, сулили заманчивую зарплату. Однако идти на сделку с совестью, выполнять роль штатной подпевалы посчитала постыдным. Зато с радостью приняла предложение Александра Крутова вести передачи «Подмосковья». В них мне не приходится кривить душой. Говорю то, о чем думаю.

Я люблю прямой эфир. Открытый и искренний диалог с собеседниками. И надеюсь, это нравится моим зрителям. Им, их надеждам я буду всегда верна. А появляюсь я на экране каждый понедельник, среду, пятницу, во вторник — наш задушевный ведущий Александр Ардибашев, в четверг — неукротимый, но не выходящий из канонических рамок православной веры, целеустремленный Александр Крутов с «Русским домом».

Смотрите нас, дорогие телезрители, звоните нам. Мы — говорю от себя и своих коллег — всегда с вами, как бы нам трудно ни было.

До встречи в 18.30!

Фото А. КОПАЧЕВА.