

НАШИ
ВСТРЕЧИ

Геннадий Бердников читает „Швейка“

Чтеца Геннадия Бердникова хорошо знают архангельские зрители — он не раз гастролировал в нашем городе. И вот — еще одна очень интересная встреча с артистом, который привез свою новую композицию по роману Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны». С этой композицией до приезда в Архангельск артист уже выступал во Владимире, Калинин, Куйбышеве и Ярославле.

Вчера коллектив редакции «Правды Севера» встретился с Геннадием Бердниковым, прослушал его композицию, поставленную режиссером Московского театра юных зрителей Е. Г. Евдокимовым. Композиция сделана очень умело, из романа выбраны наиболее характерные отрывки, дающие представление о романе Гашека, о его бессмертном герое — бравом солдате Иосифе Швейке. Композиция Г. Бердникова — цельное произведение; хорошо написаны тексты связок для перехода от одного эпизода к другому.

В исполнении чтеца оживают веселые и забавные, а порою и грустные похождения Швейка. А рядом с основным героем артист рисует зрителю целую галерею гашековских образов.

Артист умело переходит от образа к образу, мастерски воспроизводя роман Гашека, его основные идейные линии — острую антимилиитаристскую направленность и ярко показанное Гашеком стремление чешского на-



рода к освобождению из-под ига австро-венгерской монархии, его стремление к вечной дружбе с русским народом.

Пожалуй, наиболее сильны в исполнении Г. Бердникова те места композиции, где выступает Швейк без маски — беседа Швейка с раненым венгерским солдатом на станции Табор, его расставание со старым сапером Водичкой.

— Я не считаю работу над композицией законченной, — сказал артист, — образ Швейка сложен и противоречив. Знаю, что мне еще немало предстоит поработать, пока я добьюсь целиком правильного звучания вещи.

Создав композицию по роману Гашека, Г. Бердников проделал большую и нужную работу. Нет сомнения, что архангельские зрители оценят ее по заслугам.

ПРАВДА СЕВЕРА
10 ФЕВ 1957