

Сергей БЕРИНСКИЙ



Со дня кончины Сергея Беринского минул год. За это время в жизни его творчества произошло немало событий: в апреле 1999 в Нижнем Новгороде состоялась **премьера** его Четвертой симфонии (Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии, дирижер А. Скульский), на ежегодном зимнем фестивале современной музыки в Иваново исполнялось сразу несколь-

ко сочинений Беринского, баянист Ф. Липс включает во все свои гастрольные выступления музыку композитора. В апреле радиостанция «Орфей» посвятила творчеству музыканта часовую передачу. Продолжает работать «Клуб Сергея Беринского» в Шуваловской гостинице РАМ имени Гнесиных. Много произведений композитора звучит за рубежом.

Компакт-диск «Miserere», выпущенный АО «Грамзапись», был подготовлен уже после смерти С. Беринского. В него вошли *Концерт для кларнета, 12 струнных, препарированного фортепиано и клавесина* (Евгений Петров и ансамбль солистов п/у М. Адамовича), поэма для скрипки и баяна «*Морской пейзаж*» (Юлия Беринская и Фридрих Липс), «*Miserere*» для голоса, баяна и фортепиано (Татьяна Куинджи, Фридрих Липс и Святослав Липс) и Соната-фантазия на польский хорал для фортепиано «*Колокола Варшавы*» (исполнитель — Василий Лобанов, которому произведение посвящено). Последнее сочинение было записано после смерти композитора.

Муз обозрение. — 1999. — № 7-8. — С. 22