

КАРЛО БЕРГОНЦИ (тенор)

Сов. артист
1964, 18 сент

Родился в 1924 году. Обучался пению под руководством педагога Э. Грандини, затем в Пармской консерватории. Дебютировал как баритон в партии Фигаро в опере «Севильский цирюльник». С 1951 года начал петь теноровые партии — впервые в городе Бари в опере Джордано «Андре Шенье». После удачного выступления его приглашают многие итальянские и зарубежные театры — Буэнос-Айрес и Лондон, Франция, Испания, США. После дебюта на сцене «Метрополи-

тен Опера» в роли Радамеса в «Аиде» он неоднократно приглашался в этот театр и дважды открывал там оперный сезон.

В его репертуаре более 50 опер, где он исполняет партии лирического и драматического тенора. В 1953 году впервые выступил в «Ла Скала»; в 1963 году после длительного перерыва, вызванного американскими гастроллями, он вновь вернулся в этот театр, приняв участие в спектакле «Аида» и «Реквиеме».

