

Муз. оборудование. - 2001. -
март (№3). - с. 13

Карло Бергонци *The Sublime Voice*

Арии из опер

Оркестры Академии «Санта-Чечилия», фестиваля «Флорентийский музыкальный май», Театра «Ла Скала», Королевской Оперы «Ковент Гарден», «Новая Филармония», Венский Филармонический оркестр. Дирижеры сэр Джордж Шолти, Герберт фон Караян, Тулио Серафин, Рафаэль Кубелик.

2 CDs 467 023 Two-for-one price



Легендарный тенор XX века Карло Бергонци дебютировал... как баритон: в 1948 он исполнил партию Фигаро в Оперном театре в Лечче. Через три года мир услышал удивительный тенор певца — в заглавной партии в опере Джордано «Андре Шенье». Бергонци записал чуть ли не весь возможный оперный репертуар для тено-ра. После 40-летней напряженной творческой карьеры он переехал в город Верди — Буссето. Сегодня он приветствует гостей в своем ресторане, названном в честь ранней оперы Верди — «Двое Фоскари». **В 2000 певцу была вручена премия «Gramophone», так называемая «Lifetime Achievement».** Кульминацией церемонии стало исполнение блистательным дуэтом Бергонци—Георгиу Застольной песни из оперы «Травиата».

CD 1. Арии из опер «Богема», «Мадам Баттерфляй», «Сельская честь», «Паяцы», «Дон Карлос», «Отелло». **CD 2.** Арии из опер «Бал-маскарад», «Тоска», «Манон Леско», «Аида», «Джоконда», «Травиата», «Трубадур», «Адриана Лекуврер». Всего — **40 треков.**