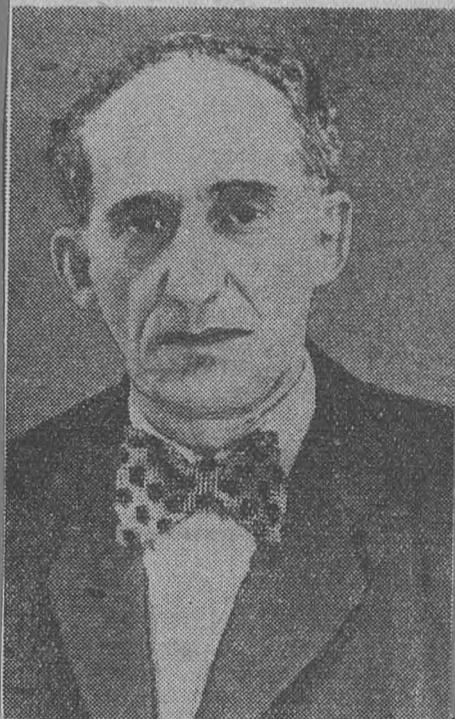


«Восемь», 26 АВГ, 1956.
г. Астрахань



Савелий Соломонович БЕРГОЛЬЦ

Свою жизнь в театре Савелий Соломонович Бергольц начал очень давно: четырнадцатилетним мальчиком он уже играл на скрипке в оркестре оперного театра. В 1925 году С. С. Бергольц окончил Киевскую консерваторию и пришел в театр дирижером. С тех пор побывал он во многих городах Советского Союза, дирижировал в театрах Свердловска, Казани, Молотова.

Свою дирижерскую деятельность в театрах С. С. Бергольц долгое время соединял с преподавательской работой в консерватории. Так в течение десяти лет он преподавал и заведовал кафедрой консерватории города Свердловска, там же основал он театр музыкальной комедии. Во многих театрах страны работают сейчас его воспитанники.

С. С. Бергольц был одним из организаторов театра оперы и балета в Казани. В 1939 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Татарской АССР. С 1953 года С. С. Бергольц работает главным дирижером Куйбышевского театра оперы и балета. В этом театре вместе с режиссерами поставил он много оперных и балетных спектаклей. Астраханцы неоднократно бывали на спектаклях, которые сопровождались оркестром под управлением главного дирижера С. С. Бергольца.

За большие творческие заслуги главному дирижеру Куйбышевского театра оперы и балета присвоено высокое звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.