

Народной артистки СССР

Лилиты БЕРЗИНЬ—

актрисы Художественного театра
имени Яна Райниса

К фестивалю польской драматургии театр подготовил пьесу З. Налковской «Дом женщин», написанную в 1930 году, когда еще формировалась позиция известной польской писательницы, ставшей позднее активной общественной деятельницей, борцом против фашизма и войны. Однако уже в этом произведении, переведенном на тринадцать языков и нынче впервые поставленном на латышской сцене, явственно звучит мысль об утверждении прав человека на счастье.

— Как раз моя роль (а я играю шестидесятилетнюю одинокую женщину Юлию Червеньскую) и ведет эту «светлую» линию в пьесе,— замечает Л. Берзинь.— Моя героиня внешне неприметна, но она верит в доброту людей, умеет радоваться жизни. Даже узенький мирок «дома женщин», в котором замкнут быт всех действующих лиц пьесы, где все погружены в нытье и скуку, для Юлии таит в себе множество неожиданностей, интересного, радостного, утверждающего жизнь. Она немного смешна, но по-настоящему человечески красива.

Мне хочется сыграть Юлию оптимисткой. Хочется побеседовать со зрителями об ответственности самого человека за свою судьбу, о взаимоотношениях личности и общества.

РИГА.

О. ПЕТРОВА.

Сов. искусство 1976 г. 22/1