

Минуло полвека, но молодые **ИНГРИД БЕРГМАН** и **ХЕМФРИ БОГАРТ** по-прежнему страстно смотрят в глаза друг другу, отрешившись от всего на свете: на телеэкранах многих стран мира опять и опять мелькают кадры фильма «Касабланка», одного из ярчайших образцов киноклассики.

Актриса и актер, признанные лидеры любовного ампула, властители дум миллионов зрителей, могли бы составить идеальную пару. Но жизнь, как известно, полна парадоксов. На банкете по случаю юбилея картины, с большой помпой устроенном в нью-йоркском Музее современного искусства, дочь Ингрид Бергман Пия Линдстром поделилась с гостями секретом: ее мать и Хемфри Богарт не ладили между собой. У Богарта был тогда очень трудный период. Он чувствовал себя одиноким, несчастным и был крайне раздражителен. Ингрид никак не удавалось наладить с ним отношения, отчего сама она без конца нервничала. Поэтому воспоминания о «Касабланке» не доставляли ей удовольствия; она вообще считала фильм не очень удачным. Но разве можно поверить в это, когда двое влюбленных на экране так страстно смотрят друг другу в глаза?

Рубрику ведет
Наталья ТИМОШКИНА.