

*Заря Востока, Новосибирск,
1980, 22 марта*

РАЗМИНКА

«ЦВЕТОК КАКТУСА».

Автор сценария А. Дайамонд, режиссер Д. Сакс, оператор Ч. Лэнг. В главных ролях: Ингрид Бергман, Уолтер Маттау, Голди Хон (США).

Сможет ли женщина перехитрить возраст? Быть прелестной, привлекательной, неотразимой в свои 60 лет? Посмотрев американскую комедию «Цветок кактуса», зритель сполна убеждается в этом с одной лишь оговоркой — это талантливая актриса.

Ингрид Бергман — звезда мирового экрана, которая зажглась на его небосклоне еще в начале 30-х годов, но и теперь, переступив через свой шестой десяток, сохраняет во всем блеске не только талант (недавно она исполнила главную роль в фильме Ингмара Бергмана «Осенняя соната»), но и свое женское обаяние.

Участие Ингрид Бергман в типичной для комедии ситуации, где все построено на недоразумении и розыгрышах, — неожиданность для зрителей. Достаточно вспомнить «Газовый свет» и «Убийство в восточном экспрессе» — две ленты с ее участием в нашем прокате, — чтобы понять сложность этой артистической натуры, которой доступны все регистры драматических страстей и сложность психологической нюансировки. Однако, как говорится, «на всякого мудреца довольно простоты», и каждый имеет право на веселую шутку и разминку. Ингрид Бергман делает это с присущими ей вкусом, изяществом и благородством, демонстрируя каскад веселых импровизаций. В создании этого остроумного зрелища ей помогают режиссер Джин Сакс и талантливые партнеры — дебютантка Голди Хон и популярный комедийный актер Уолтер Маттау.