

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТРУД

13 СЕН 1984

г. Москва

БЕРГМАН УХОДИТ ИЗ КИНО?

Всемирно известный шведский кинорежиссер Ингмар Бергман, создатель «Земляничной поляны» и «Осенней сонаты», объявил о намерении в 1983 году уйти из кино — после завершения своего последнего фильма. Об этом он объявил в интервью, опубликованном в принадлежащей профсоюзам столичной шведской газете «Афтонбладет». «Мое решение окончательно, я на-

чинаю стареть, эпоха Бергмана завершена», — сказал он. Шестидесяти-трехлетний режиссер отдал своему делу 40 лет. Недавно получил сценарий своего последнего фильма, который будет снят в Мюнхене. В нем заняты артисты США и ФРГ.

Несколько лет назад «Труд» писал о том, что Бергман покинул Швецию, будучи обвиненным в уклонении от уплаты налогов. Позднее

правительство извинилось перед режиссером, и он несколько раз приезжал на родину, однако основным местом его работы остается Мюнхен. В 1983 году Бергман намерен окончательно вернуться на родину и поселиться в городе Форё на северной оконечности острова Готланд в Балтийском море. Уйдя из кино, он продолжит работу в театре.

«Афтонбладет» дает интервью с

Бергманом с подзаголовком «Бергман покидает Мюнхен после скандала с Францем Йозефом Штраусом». Но художник отказался сообщить подробности этого столкновения с известным реваншистом: «Я не хочу подвергать поддерживающих меня в этой неприятной истории западногерманских актеров опасности гонений».

Р. ХИЛТУНЕН.

{Соб. корр. «Труда»}

СТОКГОЛЬМ.