

ШВЕЦИЯ

Два крупнейших мастера мирового кино — шведский режиссер Ингмар Бергман и итальянский — Федерико Феллини — заключили между собой соглашение о съемках совместного фильма, которые начнутся в этом году. Идея в основном принадлежит Ингмару Бергману. После успешного показа его фильма «Фанни и Александр» в Швеции и за рубежом, включая фестиваль в Венеции (по единодушному признанию шведской критики последняя работа Бергмана является национальной лентой года) режиссер якобы заявил, что это — его последний фильм, своего рода «завещание». Но, по собственному признанию Бергмана, можно легко заявить о своем уходе из кино, чтобы затем так же легко отказаться от этих слов...

Бергман считает, что осуществление его проекта требует интернационального творческого участия. Вот почему Бергман и Феллини решили привлечь к съемкам и японского режиссера (пока еще не решено, кого именно). Новый фильм режиссеры решили посвятить одной теме — любви. При этом Бергман заявил: «Я предложу шведскую трактовку великого чувства, Феллини интерпретирует его по-итальянски, а японский режиссер создаст свою версию».

Решено, что каждая сторона привлечет своих актеров к съемкам этого фильма.

Сов. Пресса, 1984, 23 апр.