

выдающегося режиссера

Вторая биография Ингмара Бергмана

Издательство «Дружба» — 15 страниц

«Образы» — так называется вторая автобиографическая книга выдающегося шведского кинорежиссера Ингмара Бергмана, которая в скором времени появится на прилавках книжных магазинов Швеции.

Напомню, что первая книга Бергмана — «Латерна магика» — вышла в свет сравнительно недавно (осенью 1987 года) и вызвала огромный интерес во всем мире. Стокгольмская газета «Дагенс нюхетер» утверждает, что за многие последние десятилетия ни одна книга шведского автора не пользовалась столь большой популярностью в зарубежных странах, как «Латерна магика» И. Бергмана. Она была издана и в Советском Союзе. В той, первой книге автор рассказал о своей жизни и почти не касался работы над созданными им фильмами. А ведь именно они принесли ему столь большую международную известность.

«Образы» как раз и посвящены кинематографической деятельности. Идея книги возникла летом 1982 года, когда И. Бергман вместе с издателем Лассе Бергстрёмом, который является еще и кинокритиком, завершали редактирование «Латерны магики». Они не раз заводили разговор о фильмах, созданных в разные годы режиссером, а потом решили заново просмотреть многие из них и обсудить. И свои беседы записали на магнитофонную пленку.

Общая продолжительность записи бесед составила шестьдесят часов! Кинокритик расшифровал их и скомпоновал, а потом за дело взялся сам режиссер. Он переписал текст, доработал его, создал новые разделы, привел в соответствие с этапами своей жизни. Эта работа заняла у него два года.

Книга еще не вышла, поэтому подержать в руках ее мне пока не довелось. Могу только сказать, со слов Л. Бергстрёма, что Ингмар Бергман ведет в ней речь практически о всех своих кинокартинах и своей работе в кино. Он использует свои старые письма и рабочие дневники. 72-летний режиссер далек от самолюбования и позы. Он рассматривает свои произведения с высоты сегодняшнего мастерства и опыта, а потому нередко относится к давним кинолентам с немалой долей иронии. Не случайно «Дагенс нюхетер» озаглавила статью, посвященную выходящей в свет книге, следующим образом: «Бергман пересматривает Бергмана»...

СТОКГОЛЬМ. М. ЗУБКО.