

6 ОКТ 1981

КОМСОМОЛЦ КУБАНИ
г. Краснодар

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

«ЯБЛОКО» ОТ ВЕЧНОЙ ЯБЛОНИ

СРЕДИ многочисленных музыкальных ансамблей, появившихся в последние годы в различных уголках нашей страны, ленинградская группа «Яблоко» — один из самых интересных. Это признают и профессионалы, и любители.

Мы находимся в студии фирмы. Художественный руководитель ансамбля Юрий Берендюков нажимает на клавишу квадрафонной установки.

Слышится привычное народное пение — многоголосие. В небольшой, до отказа заполненной аппаратурой комнате, очень напоминающей пульт управления космическими полетами, звучит старинная белорусская песня «Ехал Иванька с крутых гор».

Молодые музыканты группы исполняют самые различные по темпераменту и жанру песни — протяжные, свадебные, плясовые, частушки. И все, в том числе самые древние, звучат современно.

Юрий Берендюков вместе со своими товарищами — Мариной и Татьяной Капуро, Александром Ольгиным — долго и тщательно отбирают песенный материал. Они просматривают фольклорные сборники, неделями пропадают в архивных фондах фирмы «Мелодия», слушают народных исполнителей.

— Мы стремимся петь так, рассказывает Юрий, — чтобы донести до слушателей подлинную красоту народных мелодий. Для этого наши вокалисты учатся у народных певцов специфической манере исполнения, которая значительно отличается и от оперного пения, и от эстрадного. Цель наших музыкальных аранжировок — приблизить старинные напевы

к современному музыкальному языку.

Юрий говорит темпераментно, увлеченно, с глубоким знанием дела. Видно, что он одинаково профессионально разбирается и в музыкальном искусстве, и в технологии звукозаписи. И это неудивительно: и то, и другое — его специальности. Ю. Берендюков — научный сотрудник Ленинградского электротехнического института связи имени М. А. Бонч-Бруевича, кандидат технических наук. Тема его диссертации была связана с проблемами матричной квадрафонии.

Первая пластинка молодого коллектива — своеобразный отчет перед слушателями и заявка на будущее. В нее вошли наиболее удачные обработки русских народных песен: «А я по лугу гуляла», «Кум куму любил», «У ворот, ворот батюшкиных», «Я посеяла ленку» и другие.

С гордостью показывает Юрий конверт, прекрасно оформленный художником Е. Балкуновым. Сказочные скomorохи на лужайке весело играют на старинных народных инструментах.

Пластинка не совсем обычна. Это одна из немногочисленных пока квадрафонных записей.

— Двухканальная стереозапись, — объясняет Юрий, — значительно приближается к эффекту реального звучания музыки. Квадрафония — четырехканальная запись звука. При ее воспроизведении два громкоговорителя размещаются перед слушателями, два — позади. Создается впечатление, которого невозможно достичь даже в концертном зале: вы слышите музыку так, как будто находитесь среди самих исполнителей.

И. ОРЛОВА.