

Дирекция Каннского фестиваля обиделась на Бергмана

Марат ЗУБКО, «Известия»

1974. — 18 апр. 13

Вот уже который день кряду в Швеции с пристрастием следят за конфликтом дирекции Каннского фестиваля с известным шведским режиссером театра и кино Ингмаром Бергманом, который возник, как говорят, буквально на ровном месте.

В связи с предстоящим 50-летием Каннского фестиваля его дирекция решила вручить «Золотую пальмовую ветвь лауреатов золотых ветвей». Ее присуждают режиссеры разных стран мира, становившиеся обладателями приза «Золотая пальмовая ветвь». Вот они и высказались за то, чтобы этой премией отметить творчество Ингмара Бергмана.

Церемония вручения, разумеется, была включена в программу торжеств, на ней должен был присутствовать президент Франции Жак Ширак. И вдруг в Каннах стало известно, что шведский режиссер

отказывается приехать на фестиваль.

Директор Жилье Якоб обвиняет Бергмана в нарушении данного слова. Однако шведский режиссер напомнил ему: когда его лично информировали о премии, он выразил благодарность, а на приглашение приехать в Канны сразу ответил, что это полностью исключается.

— Когда пришло официальное приглашение от замечательного шефа фестиваля Жилье Якоба, — рассказал Ингмар Бергман, — я снова ответил отказом.

Однако в интервью шведской газете «Сюдсвенска дагбладет» явно обиженный замечательный шеф Жилье Якоб заявил: «Канны — это не какой-нибудь небольшой японский фестивальчик, с которым можно обращаться так, как заблагорассудится». Этот выпад не поколебал приверженности Ингмара Бергмана своему правилу, но обидел кинодеятелей Японии.

СТОКГОЛЬМ.