

Уход Ингмара Бергмана вновь не состоялся

● В Стокгольме в пятницу состоялась пресс-конференция *Ингмара Бергмана*. Событие из ряда вон выходящее, поскольку знаменитый режиссер, ведущий по большей части затворническую жизнь, последний раз давал пресс-конференцию в 1982 году в связи с выходом на экраны фильма «Фанни и Александр». Нынешняя встреча с прессой была посвящена окончанию работы над новым киносценарием. Похоже, однако, что знаменитый режиссер выступил перед журналистами лишь для того, чтобы еще больше их заинтриговать: о своей работе он рассказал на удивление мало. Известно только, что интрига сценария разворачивается в кинематографической среде. По-видимому, это станет очередным «кино о кино», которое будет снимать бывшая жена Бергмана, в прошлом актриса, а ныне режиссер *Лив Ульман*. Главную роль в фильме будет исполнять шведский актер с международным именем, кто — неизвестно. Напомним, что Бергман, который, начиная с 1995 года, обещает уйти в отставку с поприща искусств, снял в конце прошлого года телефильм *Larmar oech goer sig till* (перифразированная цитата из «Макбета»: «Жизнь — это история, рассказанная идиотом, полная шума и ярости, которая ничего не значит»), а в феврале поставил в Dramaten пьесу Пера Олуфа Энгквиста «Творцы образов». И вот теперь — новый сценарий. Шведский режиссер не умеет «уходя уходить», и мы можем только радоваться этому. (AFP)

Русский телеграф - 1998 - 13 мая - с. 10