

Культурга. - 1998. - 28 мая - Зидня - с. 15

Ингмар Бергман написал сценарий для Лив Ульман

"Вероломные" – такое название будет носить новый художественный фильм, сценарий которого написал выдающийся шведский кинорежиссер Ингмар Бергман. А режиссером ленты по сценарию будет его бывшая супруга, известная норвежская киноактриса Лив Ульман.

Премьера фильма состоится в 2000 году. Об этом поведал на пресс-конференции сам кинорежиссер. Когда-то он дал зарок не встречаться больше со шведской прессой. Но сейчас, в канун собственного 80-летия, сменил гнев на милость. "Этот фильм будет триллером, драмой, которую я сам однажды пережил", – поведал мастер.

В шутовском тоне режиссер сообщил, что хотел сам сыграть себя самого, однако Л.Ульман наложила "вето" на эти помыслы, полагая, что Бергман – бесподобный режиссер, но посредственный актер. Поэтому в главной мужской роли выступит знаменитый шведский актер Эрланд Йозефссон, которого с Бергманом связывают долгие десятилетия

дружбы и творческого сотрудничества. Впервые кино свело их еще в 1938 году!

Главную женскую роль исполнит шведка Лена Эндре. Сам Бергман признался, что "писал сценарий специально для нее, будучи очарован лицом актрисы". Ранее Бергман и Эндре работали вместе в стокгольмском драматическом театре Драматен, где мастер осуществил ряд постановок.

Бергман прождал целый день на своей вилле на острове Фарэ в Балтийском море звонка от актрисы, с тем чтобы быть уверенным в ее согласии на участие в фильме. "В противном случае никакого фильма не было бы вообще", – сказал он. В свою очередь актриса заметила, что она и не думала отказываться, а просто весь день читала сценарий.

Великий мастер мирового экрана признался, что больше не намерен выступать в качестве кинорежиссера, но с большим удовольствием намерен писать, в том числе и сценарии.

Что касается Л.Ульман, то она высказала мнение, что Бергман вновь превзошел самого себя, создав совершенно бесподобный женский портрет. "Это фантастически напряженная драма, почти в стиле Хичкока", – так оценила

режиссер будущий фильм, который по времени займет два часа и будет также показан по телевидению.

И.Бергман и Л.Ульман прожили вместе с 1967 по 1970 годы, родив дочь Линн. После развода они, однако, встречались на кинематографических "путях-дорогах". В 1996 году Ульман осуществила постановку фильма "Частные беседы", сценарий которого был тоже написан ее бывшим мужем.

Николай ВУКОЛОВ

Стокгольм