

## Первая русская симфония

В канун празднования 200-летия первого русского композитора Глинки самое время вспомнить, что он был вовсе не первый. Теоретически это уже давно бесспорный факт, но практически русский музыкальный XVIII век так и остается для нас чем-то крайне невнятным, неизученным и — в силу итальянского образования его главных героев — стилистически чуждым. Между тем кого как не их брать на вооружение нарождающимся в России поклонникам аутентичного, или исторически корректного, исполнения? Музыка тут европейского качества, а конкуренции — никакой. Работы здесь, разумеется, невпроворот, исполнительскую деятельность приходится совмещать с исследовательской, и название оркестра Pratum Integrum (в переводе — «некошенный луг») говорит само за себя. Зато одна за другой сыплются сенсационные находки. Одна из самых впечатляющих — первая русская симфония, написанная Максимом Березовским и датированная 70-ми годами XVIII века.

Известия, - 2004  
16 марта, - с. 9.

ДМИТРИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

