

Новая симфония из XVIII века

Максим Березовский
в Останкинском театре

В рамках Шереметевских сезонов в музее-усадьбе "Останкино" прошел концерт-презентация неизвестных сочинений Максима Березовского. Имя этого композитора, жившего во второй половине XVIII века, известно благодаря его великолепной духовной музыке. Правила композиции светских жанров – симфонии, сонаты, оперы – он постигал в Италии, где успешно стажировался несколько лет. Его дар получил признание и одобрение самого падре Мартини – учителя Мысливечка и Моцарта, а в Ливорно была с успехом поставлена опера Березовского "Демофонт" на либретто прославленного Метастазиа. Но в России его талант не успел развернуться в полной мере: в возрасте 31 года молодой композитор при невыясненных обстоятельствах покончил жизнь самоубийством.

На родине его инструментальная музыка зазвучала лишь спустя 200 лет. Павел Сербин – инициатор и художественный руководитель этого проекта – перед концертом поделился, как трудно было разыскать рассеянные по всему миру опусы Березовского: скрипичные сонаты обитали во Французской

национальной библиотеке, клавирные сонаты – в библиотеке Краковского университета, единственная Симфония – в частном архиве в Риме.

Для исполнения этих сочинений собралась команда единомышленников – музыканты, специализирующиеся в аутентичном исполнении старинной музыки: Ольга Мартынова, играющая на клавесине и молоточковом фортепиано XVIII века, петербургский скрипач Сергей Фильченко, певица Галина Кныш, наконец, сам Павел Сербин, успешно концертирующий на барочной виолончели и виоле да гамба. Для исполнения первой русской симфонии – каковой хронологически является опус М. Березовского – был собран камерный оркестр (дирижер – Т. Курентзис), музыканты которого также играют на исторических инструментах. Его название – *Pratum Integrum* (что в переводе означает "Нескошенный луг") – вполне символично: в России не вспаханное поле отечественной старинной музыки еще только предстоит осваивать. Но первые шаги на этом пути уже сделаны.

Евгения КРИВИЦКАЯ



На концерте в музее-усадьбе "Останкино"

Курентзис - 2003 - 11-17 с. 13