Бергман возвращается

Ингмар Бергман, снявший свой последний кинофильм 18 лет назад («Фанни и Александр») и в прошлом году объявивший о своем окончательном уходе из режиссуры, собирается еще раз вернуться в профессию. Еще раз потому, что после «Фанни и Александра» он сделал две работы для телевидения, причем последнюю — «В присутствии клоуна» — в 1998 году. Новая картина Бергмана, вновь телевизионная, будет называться «Анна», а героями станут персонажи старого фильма мэтра «Сцены из супружеской жизни» (1973), сыгранные Лив Ульман и Эрландом Йозефсоном. Ульман, кстати, уже дала свое согласие на съемки в новом проекте. Идея фильма возникла у Бергмана неожиданно, во время работы над переводом пьесы Генрика Ибсена для Норвежского радио. Режиссер, которому в июле исполнилось 83 года, не ставит себе никаких сроков и клянется, что «Анна» уж точно станет его последней работой для экрана.

Мария КУВШИНОВА

Известия, 2001
— 13 нояб. 1999