

свой юбилей Бергман встречает новым фильмом

Странным образом панически боящийся болезни и смерти, но многократно грозивший человечеству своим самоубийством, безутешный после гибели супруги великий шведский режиссер Ингмар Бергман не только встречается сегодня в добром здравии 85-й день рождения, но и готовится выпустить новый фильм. В начале 1980-х Бергман дал обет перестать снимать — чтобы последней его работой оставалась этическая картина «Фанни и Александр» — и полностью посвятить себя театру. В каком-то смысле так и случилось, хотя полностью отказаться от экрана Бергман не смог. Он снимает время от времени телевизионные картины, последняя из которых — «В присутствии клоуна» (1997) — была признана подлинным шедевром.

Новая картина Ингмара Бергмана тоже формально предназначена для телевидения, однако все ведущие фестивали мира уже подали заявки на ее кинопоказ, в конкурсе или вне оно (как пожелает сам мастер). Фильм называется «Сарабанда» и является прямым продолжением легендарного телефильма, снятого Бергманом в самом расцвете зрелого периода творчества, в 1973 году, — «Сцены из семейной жизни». Главные герои и центральные актеры той картины, излюбленные Бергманом Лив Ульман и Эрланд Юсефсон, сыграют и в «Сарабанде». Работа над фильмом еще не закончена, и Бергман встретит юбилей, продолжая трудиться над новым произведением.

АНТОН ДОЛИН

