

Великий швед вернулся в кино

В Швеции был показан новый телефильм Ингмара Бергмана. Он называется "Сарабанда" и, судя по всему, уже может считаться классикой мирового кинематографа, как и все 60 с лишним бергмановских шедевров. Ради съемок Бергман даже покинул свой дом на Фарерских островах, в 160 километрах от Стокгольма, где проводил все свое время. "Сарабанда" – семейная драма – сюжет, так привлекающий Бергмана. Фильм является как бы продолжением картины "Сцены из супружеской жизни". В фильме снялись любимые актеры шведского режиссера: Лив Ульманн и Эрланд Йозефсон. Они же были заняты в предыдущей картине, а в "Сарабанде" их образы, по задумке Бергмана, были переосмыслены заново. Для 85-летнего режиссера "Сарабанда" – это выход из затворничества. Он перестал снимать кино в 1983 году, после триумфа своего фильма "Фанни и Александр", и посвятил себя эпизодическим телевизионным работам и театральным спектаклям. Так что показ нового фильма привлек к экранам небывалое число телезрителей. В Швеции фильм собрал почти миллионную аудиторию. Над "Сарабандой" уже начали работать переводчики. Первоначально фильм будет переведен на немецкий, итальянский, норвежский, датский и финский языки. Потом он будет показан и в других странах.

Культура. - 2003. -
18-24 Дек. - с. 15