

Муз.
обозре-
ние. - 2001 -
№ 7-8 (июль-
авг.). - с. 18

Эрна БЕРГЕР (колоратурное сопрано)

Моцарт, Григ, Доницетти, Обер, Бизе, Брамс, Рeger,
Верди, Пуччини, Р. Штраус

Оркестр Берлинской государственной оперы
Записи 1934—36, 1938, 1939, 1944. 467 917

Вильгельм Фуртвенглер говорил об Эрне Бергер (1900—1990) коротко: «Лучшее, что у нас есть». Именно он пригласил ее в 1934 в Берлинскую оперу, где певица исполнила 30 партий и пережила свои самые яркие триумфы: Виолетта, Марта, Джильда, Констанца, Мими, Царица ночи... Когда она пела партию Церлины на Зальцбургском фестивале (1953) под управлением Фуртвенглера, ее голос был все так же свеж, как и 20 лет назад. В возрасте, когда большинство колоратурных сопрано перестают петь или переходят в другой регистр, Эрна Бергер продолжала исполнять партии Марты и Джильды.

