

Роберто БЕНИНИ

Он, выросший в многодетной крестьянской семье, – современный «белый клоун», маленький человек, грустный и все же жизнерадостный чудаков. «Я не считаю, – говорит актер и режиссер, – будто откровенно развлекательный фильм не может быть одновременно и серьезным социальным посланием». Его заметил сам маэстро Феллини и снял в последнем своем фильме «Голос луны». Так для БЕНИНИ начались 90-е годы. А закончились триумфом его трагикомедии «Жизнь прекрасна», получившей в 1999-м сразу три «Оскара».

Начинает в 1900 - 1902 - 1904



22.00

Четверг

ОРТ

«ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»