

Я влюбился в нее ровно через тридцать секунд после знакомства. Меня покорила ее энергия, интеллигентность. Что еще? Да так, просто самый лучший голос. Самое прекрасное лицо и прекрасная фигура и лучшее чувство юмора. Я заметил, что никто не мог уйти из комнаты, если в ней была смеющаяся Аннетт Бенинг. Она внушает мне оптимизм и уверенность, а это дорогого стоит. Аннетт - мое сокровище. И она подарила мне то, в чем я больше всего нуждался, - свою любовь.

Уоррен Битти о супруге

Прошло больше десятилетия с тех пор, как Аннетт Бенинг начала свою карьеру в Голливуде. Тогда нельзя было удержаться от того, чтобы не говорить об Аннетт Бенинг. Ее маркиза де Мертей в фильме Милоша Формана "Вальмон" завораживала. Кто же эта женщина и откуда она появилась? За "Вальмоном" Бенинг продемонстрировала даже лучшую игру в "Кидалах" в роли Майры, женщины-мошеницы, у которой сердце совсем не из золота. "Когда она скользящей походкой пересекала комнату, чтобы поцеловать Джона Кьюсака, я понял, что не

ЕСТЬ КИНОЗВЕЗДЫ... И ЕСТЬ АННЕТТ БЕНИНГ

Снявшись в фильме "Американский президент" (1995) в роли вздорной вашигтонской лоббистки, в которую влюбляется Майкл Дуглас, Бенинг напомнила о том, какая она

борца пасты на колени. Когда она расслаблена, на лице проступает грусть, но заставьте ее смеяться - и покажется, что вы угодили богам. Может, это и случилось с Битти в пиццерии?

- Вспоминаю вашу первую встречу, Уоррен Битти сказал: "Когда я встретил Аннетт, я испытал огромное облегчение". А вы?

- Я погрузилась в любовь, как

погружаюсь в роль: ни о чем не думая. Я все делаю инстинктивно. Наша встреча была прыжком в неизвестное.

- Как вы думаете, что он больше всего любит в вас?

- Как говорят, я добрая по своей природе. Прежде всего я стремлюсь к гармонии. Настоящая жизнь - мой абсолютный приоритет. Чтобы выйти замуж за такого человека, как Уоррен Битти, надо быть или слишком уверенной в себе, или слишком влюбленной. Я просто знала, что должна это сделать. Я прихожу из очень простой семьи, где никто не знал, что такое шоу-бизнес. Вся моя жизнь я хотела, чтобы они были довольны мной. И делала для этого все, скрывая свои собственные желания. Когда я встретила Уоррена, мне был 31 год. И тогда я сказала себе, что пора делать то, что хочу я.

- Как вашей семье удается

превосходная актриса. После этого она играет небольшие роли в "Ричарде III" и "Марс атакует", и между этими картинами появляется еще один ребенок. Через восемь лет после "Кидала" Бенинг снова возвращается к своей карьере. Она снимается в главной роли с Дензелом Вашингтоном и Брюсом Уиллисом в острозажетном фильме Эда Цвика "Осада" и в триллере Нила Джордана "Сновидения".

Дом, где Бенинг проживает вместе с Битти, расположен недалеко от Малл-ланд-драйв на вершине Беверли-Глен. Это место, где эти двое впервые встретились. Битти сказал, что был сражен Бенинг наповал в ту минуту, когда был ей представлен. Поговорив с ней о "Багси", он повел ее в пиццерию, находившуюся по соседству.

Сегодня на ней брочки, тенниска и босоножки. Никакой косметики. Черты лица тонкие, изысканные, но рукопожатие заставит и профессионального

существовать под пристальным вниманием общественности?

- Ты всегда на глазах у публики, только если ты сам это решил. Тебя фотографируют только потому, что ты этого хочешь. Тяжелее всего в этой ситуации детям. 8-летняя Катлин начинает понимать, что люди хотят быть с ней чаще всего не лично из-за нее, а просто потому, что она наша дочь. Это причиняет ей боль.

- Уоррен Битти всегда все-таки относился к политике. Что могло бы вас заставить выйти на улицу?

- Если выбирать между манифестацией в защиту абортот и времепропровождением с детьми, то я не колеблюсь ни секунды: дети прежде всего. Даже прежде кино. Я отказалась сниматься в "Бэтмене" и "Преследовании". Когда-то это разбилось бы мне сердце. Но я стала философом. Как говорил Орсон Уэллс: "Это всего лишь фильм".

- Вы считаете, что брак - это обязательство навсегда?

- Мои родители женаты уже более 40 лет. В моей семье тайство брака никогда не ставилось под сомнение, секрет длительности брака заключается в обоюдном великодушии. Брак надо создавать всю жизнь, идя на компромиссы. Когда я вышла замуж в первый раз, я думала, что это на всю жизнь. С первым



мужем я прожила почти 9 лет и плохо перенесла развод, хотя мы и остались друзьями. Наши взаимоотношения с Уорреном очень уравновешены. Я удовлетворенная женщиной. Но женщина всегда уязвима, когда она замужем.

- Даже с четырьмя детьми? - Есть разница между "бояться" и "ощущать себя уязвимой". Автомобильная авария - и жизнь опрокидывается.

- Как вам удается сохранить равновесие между семейной и профессиональной жизнью?

- Стараюсь как могу. Когда у тебя дети, у тебя нет времени на душевные метания. Я не слишком организована. Самое тяжелое - это когда воружь время на себя. У меня больше нет времени ни шить, ни читать, хотя я очень это люблю. Уоррен проводит много времени с детьми, он потрясающий отец. Что касается меня, то у меня есть свои недостатки - я не совершенная мать. И я не суперженщина.

- Как вы сохранили фигуру юной девушки?

- Это вопрос дисциплины. После каждых родов я много занимаюсь гимнастикой, уже 10 лет занимаюсь йогой. Это необходимо для моего душевного здоровья. Что касается морщины... не думаю, что так уж так важно. Я люблю жизнь. Надеюсь не утратить живость и любознательность и в старости. Это самое важное. Чем старше я становлюсь, тем я счастливее. Я сейчас в лучшей физической форме, чем в 20 лет.

- Действие фильма "Красота по-американски" происходит в "скверной" семье. Вы использовали для роли что-то из пережитого вами?

- Когда я училась в колледже, бралась за любую работу, чтобы иметь карманные деньги. Работая няней, я могла наблюдать очень близко то, что происходило в некоторых семьях. Тогда был расцвет феминизма. Вдруг все установилось ценности разлетелась вдребезги. Я была свидетелем нервной срывов этих женщин, их разводов, их отношений с любовниками - мне надо было лишь вспомнить.

- Мечтали ли вы о таком успехе картины?

- У меня были неприятные обстоятельства, но что касается кон- фронтации, я просто мокрая курица. Я избегаю конфронтации любой ценой. Но это не означает, что я не сержусь. Я просто не участвую в этом.



не нравится происходящее на съемочной площадке?

- У меня были неприятные обстоятельства, но что касается кон- фронтации, я просто мокрая курица. Я избегаю конфронтации любой ценой. Но это не означает, что я не сержусь. Я просто не участвую в этом.

- Ну тогда у вас либо язва, либо большой счет на лечение.

- Я возвращаюсь в свой трейлер и жую ковер (смеется).

- А как насчет конфронтации с детьми?

- С детьми? Они ведь просто дети - когда я говорю "нет", в худшем случае они ластятся и выпрашивают, и может быть, немного плачут, но затем они переключаются на что-нибудь другое. Я - их мать, и они еще настолько малы, что верят, будто я знаю, как правильно.

- Не считаете ли вы, что ваше решение иметь детей отрицательно сказалось на вашей карьере?

- Вы с ума сошли? Да что вы, здесь абсолютно никакого выбора. Время, которое я провожу с детьми, моему существу говорит о том, кто я. И поверьте, это делает меня еще лучшей актрисой.

- Ваши любимые имена?

- Катлин, Бенджамин, Изабель и Элла Коринн. (От ред. - Это имена детей. Катлин родилась в 1992 году, Бенджамин - в 1994-м, Изабель - в 1997-м и, наконец, Элла Коринн - 8 апреля 2000 года).

- Что вы больше всего боитесь?

- Потерять рассудок.

- Какие маленькие безумства вы себе позволяете?

- Массаж, дорогое белье и туфли. Туфли у меня повсюду и в жутких количествах.

- Ваши любимые книги, ваши любимые писатели?

- Шекспир, Чехов, Джордж Бернارد Шоу, Морин Дуд, Тортон Уайлдер. Еще Жермен Гирр, ее последняя книга "Женщина целиком" - веселая и полная провокационных намеков.

- Как бы вы хотели умереть?

- Быстро и без боли, желательно в глубокой старости, качаясь на качелях... Шучу. Можно просто на крылечке родного дома, но древней старухой.

- Ваше наивысшее достижение?

- Я научилась спокойно ездить по городу в сопровождении обожжаемых детей: старшая требует воды, так как хочет пить, сын хочет,

воспринималась мною как дар свыше и я чувствовала себя счастливой. Меня не особо волновало, как рождение ребенка скажется на карьере, порой мне казалось, что я специально беременею, чтобы избежать необходимости быть звездой и испытывать прелести звездной жизни. А так живешь нормально и растешь нормальными детьми. Вы только представьте: не надо думать о том, что, как, с кем снимать, что потом будет с фильмом, как следующий фильм повернет твою карьеру. Беременной женщине нельзя волноваться - и этим все сказано.

- Ну вы же не намекаете на то, что актерская судьба для вас не важна?

- Я всегда наслаждаюсь своей работой. Но вместе с созданием семьи ушли мои страхи по поводу моей актерской игры, далекой от совершенства, зато появились чудесные предложения поработать и замечательные серьезные фильмы, которыми я горжусь. И несмотря на то что когда-то я призналась себе, что большую семью предпочту большой карьере, я все еще снимаюсь и даже получала номинации на "Оскар".

- Вы лучше реагируете на тех режиссеров, которые много разговаривают с вами, или на тех, кто орет?

- У меня никогда не было режиссера, который бы орал.

- Даже Битти?

- Я сделала два фильма с Уорреном, и он вовсе не крикун.

- Что вы делаете, когда вам

не нравится происходящее на съемочной площадке?

- У меня были неприятные обстоятельства, но что касается кон- фронтации, я просто мокрая курица. Я избегаю конфронтации любой ценой. Но это не означает, что я не сержусь. Я просто не участвую в этом.

- Ну тогда у вас либо язва, либо большой счет на лечение.

- Я возвращаюсь в свой трейлер и жую ковер (смеется).

- А как насчет конфронтации с детьми?

- С детьми? Они ведь просто дети - когда я говорю "нет", в худшем случае они ластятся и выпрашивают, и может быть, немного плачут, но затем они переключаются на что-нибудь другое. Я - их мать, и они еще настолько малы, что верят, будто я знаю, как правильно.

- Не считаете ли вы, что ваше решение иметь детей отрицательно сказалось на вашей карьере?

- Вы с ума сошли? Да что вы, здесь абсолютно никакого выбора. Время, которое я провожу с детьми, моему существу говорит о том, кто я. И поверьте, это делает меня еще лучшей актрисой.

- Ваши любимые имена?

- Катлин, Бенджамин, Изабель и Элла Коринн. (От ред. - Это имена детей. Катлин родилась в 1992 году, Бенджамин - в 1994-м, Изабель - в 1997-м и, наконец, Элла Коринн - 8 апреля 2000 года).

- Что вы больше всего боитесь?

- Потерять рассудок.

- Какие маленькие безумства вы себе позволяете?

- Массаж, дорогое белье и туфли. Туфли у меня повсюду и в жутких количествах.

- Ваши любимые книги, ваши любимые писатели?

- Шекспир, Чехов, Джордж Бернارد Шоу, Морин Дуд, Тортон Уайлдер. Еще Жермен Гирр, ее последняя книга "Женщина целиком" - веселая и полная провокационных намеков.

- Как бы вы хотели умереть?

- Быстро и без боли, желательно в глубокой старости, качаясь на качелях... Шучу. Можно просто на крылечке родного дома, но древней старухой.

- Ваше наивысшее достижение?

- Я научилась спокойно ездить по городу в сопровождении обожжаемых детей: старшая требует воды, так как хочет пить, сын хочет,

чтобы я ехала быстрее; Изабель описалась, а новорожденная орет голодная.

- Как вы относитесь к процессу "взросления"? Актрисы болезненно реагируют на слово "возраст".

- Становиться старше означает узнавать себя лучше. Я с возрастом поняла, что нужно находить время лично для себя, для супруга, для одиночества, для размышлений (тоже желательно в одиночестве). Нельзя замыкаться на быте и детях. Говорю это, а сама с трудом выкраиваю время на "подумать" и на себя.

- Вы все время сопровождаете Уоррена на все торжественные мероприятия. Вы до совершенства освоили роль блестящей жены блестящего человека?

- Я до совершенства довела искусство наступать нарядному мужу на ноги, причем умудряюсь испачкать даже его ботинки ах... коленях! (Смеется.) Ему приходится с приятной улыбкой в уголке отрываться и чиститься, а я даже не замечаю, как это делаю... Ума не приложу.

- Какой вы себя видите в будущем?

- Такая пожилая и пожившая (!) женщина, актриса, снимающаяся в крошечных ролях, в эпизодах, но в хороших фильмах... И люди говорят: "Скажите, это что, та самая Бенинг?"

- Как Уоррен уживается с вашей семьей? Как он справляется с ролью зятя по отношению к вашим братьям и сестре?

- Уоррен просто прирожденный зять, своих и брат! К тому же он любит кузенов и кузин наших детей. Плюс ко всему Уоррена завораживают разговоры на медицинские темы и чтение медицинских изданий, а моя родная сестра - врач, да еще гинеколог... Ну вы понимаете, что им есть о чем поговорить... (Смеется.)

- Знаете, Кевин Спейси, ваш партнер по "Красоте по-американски", сказал: "Есть кинозвездки, есть актрисы, которым удалось стать кинозвездами. И есть Аннетт Бенинг, прекрасная актриса".

- О, я так люблю Кевина. Он очаровательный, талантливый человек. Но он так меня смешил во время съемок самых рискованных сцен, что мы оба начинали хохотать и никак не могли доиграть так, как надо.



"Американский президент". СТС, суббота в 21.00