

Аннет БЕНИНГ:

Я превратила бабника в няньку!

Стас ТЫРКИН

Накануне Нового года состоялась российская премьера новой экранизации романа Сомерсета Моэма «Театр», в которой знаменитая актриса сыграла главную роль.

Она совсем не похожа на кинодиву, скорее - на владелицу какой-нибудь незначительной корпорации. Между тем последняя на сегодня роль Аннет Бенинг - именно дива. В аппетитной, как кремовой торт, драматической комедии венгра Иштвана Сабо по роману Сомерсета Моэма «Театр» (у нас широко известна латышская его телеверсия с Вией Артмане в главной роли) она сыграла театральную звезду Джулию Ламберт.

Любите ли вы «Театр»?

- Ваша Джулия Ламберт - образ собирательный или вы ее с кого-то конкретно «лепили»?

- Конкретных прототипов не было. Просто с самого начала своей актерской карьеры я мечтала играть на сцене. И всегда восхищалась театральными актрисами. В Джулии я воплотила свои представления о знаменитых театральных дивах прошлого и настоящего.

- После роли в «Театре» не захотелось вернуться на сцену?

- Еще как захотелось! Но когда у тебя дети, это непросто. Театральные актрисы живут ночью. С четырьмя детьми я не могу себе этого позволить. Может быть, позже, когда они подрастут...

«Собираюсь жить до 100 лет!»

- Основная интрига «Театра» - борьба немолодой актрисы с жаждущей занять ее место юной старлеткой. Многие актрисы жалуются на возрастную дискриминацию в Голливуде...

- Лично я этого не чувствую... Мне нравится мой возраст! У меня нет никакого желания играть роли, написанные для более молодых актрис. Я никогда не хотела оставаться вечно молодой, мне это неинтересно. Мне хочется думать, что

все, чего я достигла сейчас, - это только начало. Я мечтаю работать еще долго-долго, стать со временем одной из старых-престарых актрис... Думаю, получится дожить лет до ста, ведь мой дедушка дожил! Что же до Голливуда, то не все в нем плохо. Я часто снимаюсь в независимых фильмах, но, когда люди нападают на Голливуд, встаю на его защиту! Все мы зачарованы волшебным миром, созданным в Голливуде. Не стала бы утверждать, что он навязывает миру стандарт молодости и красоты. Просто камера любит красивых людей, с этим ничего не поделаешь! Но понимание красоты у всех разное.

- Есть, например, «Красота по-американски»...

Успех этой картины был для всех нас сюрпризом. Никто из нас не ожидал, что она получит «Оскара». Мы сделали картину потому, что у нас было что сказать. Ее комментарий на тему американской действительности мне очень близок.

Укрощение строптивого

Партнерами Бенинг по экрану были, кажется, все ведущие киномужчины - Дензел Вашингтон и Брюс Уиллис, Майкл Дуглас, Харрисон Форд, Ро-

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Аннет БЕНИНГ родилась 29 мая 1958 года в Канзасе. Пять лет мыкалась в Голливуде, пока не получила роль маркизы де Мертей в «Вальмоне» Милоша Формана. Дважды номинировалась на «Оскара». Замужем за актером и режиссером Уорреном Битти, родила ему четырех детей: Кэтлин, Бенджамена, Изабель и Эллу Корину.

Берт Де Ниро, Джек Николсон и Пирс Броснан, Кевин Спейси и Кевин Костнер... Но главный партнер ее (не только по экрану) - конечно, Уоррен Битти.



Аннет Бенинг и Уоррен Битти вместе уже 12 лет.

5 лучших фильмов Аннет Бенинг:

- ✓ «Вальмон»
- ✓ «Кидалы»
- ✓ «Багси»
- ✓ «Марс атакует!»
- ✓ «Красота по-американски»



Так они выглядели в исполнении Вии Артмане и Ивара Калныньша (кадр из советской экранизации «Театра»)...

...а так выглядят Ламберт - Бенинг и ее молодой любовник Том в фильме Иштвана Сабо.

Главный голливудский донжуан, на перечисление подвигов которого не хватило бы, наверное, всей этой газеты (назовем для порядка Натали Вуд, Лесли Кэрон, Джоан Коллинз, Дайан Китон), неожиданно сдался на милость Аннет. Познакомились они в 1992 году на съемках гангстерского фильма «Багси». Битти, понятно, играл легендарного головореза, Бенинг - его любовницу. Подругой Битти на тот период была сама Мадонна. Но Аннет удалось не только выкрасть знаменитого вояку из постели еще более знаменитой распутницы, но и... построить с ним - убежденным холостяком! - долгий брачный союз. Сейчас Битти - образцовый муж и отец - сидит с детьми, когда Аннет в разъездах.

- Три года назад в Сан-Себастьяне Уоррену хотели вручить такой же приз, как и мне, - за творческие достижения всей жизни. Но тогда он не смог приехать: собы-

тия 11 сентября произошли как раз перед фестивалем, и он не мог позволить себе путешествовать. У нас четверо детей, кто-то должен с ними сидеть. Путешествовать вдвоем мы можем только вместе с ними...

- Мадонна снималась у Битти в «Дике Трейси», а вы до сих пор не сподобились...

- Что ж, это не самоцель. Разумеется, я была бы рада снова поработать с мужем, но будет ли такая возможность, пока неизвестно. Желание сыграть у него в фильме есть, весь вопрос в том, найдется ли хороший сценарий, будет ли необходимым мое участие.

- Битти - известный демократ...

- Я не знаю, женаты вы или нет, но всякому женатому человеку известно, что о политических взглядах своего супруга никогда говорить нельзя!

Сан-Себастьян - Москва.



Бенинг Аннет (английский)

230