

# ИЗ РОДА ЛЕМЕШЕВА

(май). — С. 22

## В Центре Павла Слободкина прошел концерт оперной певицы Аризы Бенин.

Новое имя для московской публики. Но зал был полон и настроен благожелательно. Хрупкая, очаровательная Ариза подкупила столичных меломанов редким по красоте тембра голосом и лиризмом.

Ариза родилась в Грузии, а ее бабушка приходилась двоюродной сестрой самому Сергею Яковлевичу Лемешеву, что, конечно же, и предопределило ее вокальное будущее. Ариза Бенин закончила Московскую консерваторию в классе Веры Кудрявцевой-Лемешевой и Елены Образцовой. Талантливая вокалистка, обладательница редкого ли-

рико-колоратурного сопрано выиграла несколько республиканских конкурсов и престижный Международный конкурс «Бельведер» в Вене. Шесть лет Ариза провела в Израиле, занимаясь педагогической и концертной деятельностью. И вот вернулась в Москву.

Певица порадовала публику интересной концертной программой. Она выступала в сопровождении Камерного оркестра Центра Слободкина (дирижер Леонид Николаев). В первом отделении звучали романсы Римского-Корсакова и Рахманинова. Эту музыку мы смогли впервые услышать в аран-

жировке для камерного оркестра. Эмоциональное артистичное исполнение, тонкое взаимопонимание с оркестром сделали трактовку Аризы убедительной. Второе отделение — популярные оперные арии. Очаровательной Аризе оказались по плечу и арии из опер Беллини, Моцарта, Пуччини, Доницетти. Ария Марфы из «Царской невесты» тронула слушателей почти до слез, исполнительница смогла не просто спеть ее, но и сыграть... Певицу долго вызывали «на бис», и она пела. Это успех, ведь столичную публику не так легко завоевать.

**Анастасия КАРА-МУРЗА**

