

Бенефис Аризы Бенин

моск. правда - 2006 - 16 окт. с. 2.

Ариза Бенин - представительница знаменитого певческого рода Лемешевых - уже успела полюбовиться московским слушателям. Выпускница Московской консерватории, обучавшаяся у знаменитых педагогов - В. Кудрявцевой-Лемешевой и Е. Образцовой, она совершенствовала свое мастерство за границей, где успешно концертировала. Теперь Ариза все чаще появляется на российских концертных подмостках. В Рахманиновском зале Московской консерватории А. Бенин представила свою новую программу, которая вскоре должна выйти на компакт-диске «The best for soprano».

Певица в равной степени свободно чувствует себя как в русской музыке, так и в виртуознейших шлягерах классической итальянской оперы. Шедевры из опер Глинки, Римского-Корсакова, Чайковского, романсы Рахманинова (в транскрипции для голоса и оркестра) открыли лирическую сторону дарования А. Бенин. В ариях Беллини, Верди, Доницетти артистка продемонстрировала отличную вокальную школу и настоящее техническое мастерство, убедив в том, что ей доступны сопрановые партии любого диапазона: от высокой колоратуры Царицы ночи из «Волшебной флейты» Моцарта до лирико-драматической партии Нормы из одноименной оперы Беллини.



Перед слушателями прошла целая галерея образов - страдающая Джульетта, очаровательная Джильда, трогательная Лючия ди Ламмермур... Достоинно аккомпанировал певице Камерный оркестр Московской консерватории под управлением Станислава Дьяченко. Великолепное лирическое сопрано и артистизм Аризы Бенин очаровали публику, горячо аплодировавшую после каждого номера.

**Ольга
КРАШЕНИННИКОВА.**