

30 лет на сцене

Ленинградская общественность отмечает 30-летие сценической деятельности талантливого комедийного актера заслуженного артиста РСФСР Александра Давыдовича Бениаминова. За годы творческого пути А. Д. Бениаминов создал много острых сатирических образов в комедиях советских и классических зарубежных авторов. Во время Великой Отечественной войны артист бессленно находился в концертных бригадах, обслуживающих фронт, и получил признание солдат и офицеров Советской Армии.

Сейчас артист Театра комедии А. Д. Бениаминов в расцвете творческих сил. Грозным оружием смеха он помогает советским людям разоблачать бюрократизм, пошлость и другие пороки, бытующие еще в нашей стране.

На днях в Доме работников искусств имени К. С. Станиславского состоялся творческий вечер А. Д. Бениаминова, посвященный 50-летию со дня рождения и 30-летию сценической деятельности артиста. Вечер был организован молодежной секцией правления Дома работников искусств.

Были показаны отрывки из комедий «Женихи» А. Токаева, «Потерянное письмо» И. Л. Караджале, «Раки» С. Михалкова, «Сын Рыбакова» В. Гусева, а также сцена из пьесы К. Симонова «Русский вопрос», в которых участвовал А. Д. Бениаминов.

После окончания вечера юбиляра тепло приветствовали студенты Института имени А. Н. Островского, учащиеся хореографического училища, артисты Театра имени Ленсовета и другие организации.