

Ленинград

26 МАЯ 1964

МОЛОДОСТЬ АКТЕРА

60 и 40 — эти две цифры стоят на пригласительном билете, который я держу в руках. 60 — столько лет исполняется моему товарищу по сцене заслуженному артисту республики Александру Давыдовичу Бениаминову. 40 из них он отдал театру. Сегодня во Дворце искусств имени К. С. Станиславского состоится его творческий вечер.

Вспоминаю о своей первой встрече с А. Бениаминовым. Было это в 1931 году в эстрадном театре города Баку. Артист читал фальшом, который назывался «Выходной день гражданина Аюева». За всю свою жизнь потом я никогда не видел и не слышал, чтобы зрители так смеялись.

В 1935 году я увидел Бениаминова в Москве, в мюзин-холле. Шел спектакль «Святыня брака» Лабиша в постановке Н. П. Акимова. Мы оба были заняты в этом спектакле. Ежедневно, находясь на сцене рядом с Александром Давыдовичем, я наблюдал за его удивительным, можно сказать, озорным даром смешить зрителя, оставаясь предельно серьезным и убедительным во всем. И наконец, когда мы оба вновь встретились на сцене Ленинградского театра комедии, я увидел совсем другого Бениаминова. Теперь он не только смешил зрителя. Год от года крепло сатирическое начало в его творчестве. Большое актерское дарование и огромное трудолюбие помогли ему выработать свою манеру игры. Образы, которые он создает на сцене, всегда своеобразны. Они не только яркие внешне, но и психологически глубоки, убедительны.

Работает А. Бениаминов трудно: всегда ищет, спорит, находит свои, ему одному известные пути для раскрытия образов героев. Сколько их воплощено на сцене за 40 лет! И, конечно, антеру всегда помогало в его нелегкой работе тесное и сердечное общение со зрителями. У Александра Давыдовича с ними отличные отношения, самая настоящая взаимная любовь. Именно поэтому фронтовой театр миниатюр, который в военные годы возглавлял артист, выступал перед бойцами свыше трех тысяч раз. Именно поэтому наш юбиляр так легон на подъем — он неприменимый и активный участник шефских концертов.

В день юбилея мне хочется сказать А. Д. Бениаминову:

— Оставаясь всегда молодым, веселым, озорным, как твое жизнерадостное искусство!

И. ХАНЗЕЛЬ,
заслуженный артист Таджикской ССР