

СНИСК

№4 АВГ 1971

«СМЕХ—МОЕ ОРУЖИЕ»

Актер Ленинградского театра комедии народный артист РСФСР Александр Давидович Бенкаминов на прошлой неделе был гостем Кисловодского театрального музея.

Наш земляк, начинавший свою артистическую деятельность на сцене кисловодского театра, представил зрителям как бы своеобразный отчет за 50 лет в искусстве. Поражает творческая биография артиста. Его первые шаги на сцене были замечены Г. Л. Рошалем, прибывшим в Кисловодск с гастрольями «Бро-

дячего народного театра». А с ним А. Д. Бениаминов попадает в Москву, где становится студентом ГИТИСа, государственного института кинематографии, занимается в киностудии, увлекается скульптурой, а потом становится режиссером организованной в Москве живой комсомольской газеты, положившей начало известной «Синей блузе».

Александр Давидович рассказал собравшимся о своей работе с Николаем Павловичем Акимовым, который возглавлял Ленинградский те-

атр сатиры, об организации Фронтového театра минна-
тю.

Эмоционально, с необыкновенным подъемом и неподражаемым артистизмом поведал он о горестях и трудных радостях, об увлеченности и горении артистов, чьим оружием был смех.

Блестяще сыгранные эпизоды, воспоминания из собственной жизни («Встреча с Орджоникидзе и Кировым», «Фронтовые зарисовки») свидетельствуют о неугасающей энергии и таланте артиста.