

И Жан-Жак Бенекс против американского империализма

Война французов против американцев (за их, французскую, кинезависимость), продолжает набирать обороты. К движению Сопротивления примкнул Жан-Жак Бенекс, один из тройки самых модных французских режиссеров последней волны (Бенекс—Бессон—Каракс). По словам Бенекса, «речь идет не о борьбе против Америки(!), а всего лишь о ценностях, свободе и независимости». Эпидемический успех американских фильмов Бенекс сравнил со столь же всеобщей популярностью легко перевариваемых гамбургеров. Истинное искусство (продекларировал он) должно предлагать людям нечто посильнее полуфабрикатов. Не так важно оправдывать ожидания публики, как эти ожидания порождать.

Самым необычным является то, что к антиамериканской кампании присоединился редкий европейский режиссер, чьи фильмы (по крайней мере, два из них — «Дива» и «37,2 с утра», или, в американском прокате, «Бетти Блю») имели за океаном приличный успех. По мнению Бенекса, Голливуд «скорее проиграет, чем победит», ибо антиамериканские настроения быстро преумножаются.

Сегодня. — 1994. — 11 февр. (№ 37) — с. 10.
АФР+ «Сегодня»