



## ПЛЕННИК ТЕАТРА

В Государственном музее детских театров — персональная выставка Станислава Бенедиктова, главного художника Центрального детского театра. За 25 лет работы им «одето» более 100 спектаклей Смоленска, Кирова, Фрунзе, Москвы.

Судьба сама указала ему путь: в художественное училище с образованием 10 классов принимали только на театрално-декорационное отделение. С началом учебы вопросы (если даже они существовали при поступлении) отпали, мир театра стал жизнью Станислава. Будучи уже студентом Суриковского института, каждый курс он отмечал оформлением нового спектакля. Тогда же произошла встреча с Алексеем Бородиным, началось сотворчество художника и режиссера.

Камерный зал музея принял в свои «объятия» эскизы костюмов, декораций, макеты, графические листы, навеянные работой над «Королем Лиром». По пьесе Шекспира С. Бенедиктовым осуществлены два спектакля — в Детском музыкальном и Центральном детском театрах. Временной промежуток между ними небольшой, но какие разные спектакли. Иная задача, иное «вещное» воплощение. В одном — стилизация, в другом — сознательная эклектика, там — живописный задник и строго прорисованные костюмы, тут — антидекорации и антикостюмы.

Татьяна РЫБАКИНА.