

*Шок. Правда. - 1995. - 21 февр. - с. 10.*  
**«Культура еще трепещет»**

В выставочном зале на Тверской, 25, работает персональная выставка Станислава Бенедиктова, главного художника Российского академического молодежного театра (так теперь называется бывший Центральный детский театр). Вместе с теперешним главным режиссером Алексеем Бородиным художник начинал когда-то в Кировском ТЮЗе, и они делили все радости и огорчения, как, впрочем, и сегодня. Не все представленные эскизы декораций и костюмов, макеты и зарисовки относятся к спектаклям Молодежного театра - выставка гораздо шире и охватывает работу художника для многих театров страны. Здесь «Евгений Онегин» и «Снегурочка», «Большие надежды» и «Дракон», «Ревизор» и

«Любовь к трем апельсинам» и т.д. Выставлена также прекрасная графика (черный фломастер по крафт-бумаге), работы маслом, акварелью, темперой. «Выставка показала, что культура еще трепещет, еще держит свое достоинство, - сказал, открывая вечер, Михаил Ульянов. - Создавая чарующий мир театра, художник помогает людям распрямиться. Virtuозные, неуловимо текущие эскизы Станислава Бенедиктова хорошо передают жизнь в ее бесконечном течении и изменении и вносят умиротворение во взбаламученную душу искусства». Организаторами выставки являются Союз театральных деятелей России и Творческий центр имени В.Мейерхольда.

**Олег ТОРЧИНСКИЙ.**