

## Мир в фантазиях сценографа

**В** ТЕАТРАЛЬНОЙ галерее на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ имени А.А. Бахрушина) открылась персональная выставка народного художника, лауреата Государственной премии России Станислава Бенедиктова «Русская классика на театральной сцене». Он попробовал взглянуть на мир глазами героев оперы Мусоргского «Сорочинская ярмарка» (в постановке Бориса Покровского). Главным лицом здесь выступила горилка – попутчица и участница ярмарки жизни: через сосуд с этой колдовской слезой гоголевские герои воспринимают события.

Завораживающее обаяние города-призрака Петербурга, созданного Бенедиктовым в балете на музыку Петра Чайковского и Александра Чайковского «Дама Пик», пропитывает фантастические события жизни персонажей. Здания города-фантома Бенедиктов превратил в сверкающую армаду люстр, взмывающую в искрящемся антураже. В начале спектакля Исаакиевский собор, Адмиралтейство, Петропавловская крепость колышутся, словно дремлющие на рейде корабли, у самой нижней плоскости сцены. Поднимаясь, они преобразуются в грезы-облака, зависшие в сиянии звездного неба. За оформление балетного спектакля «Дама Пик» Пермского театра в постановке балетмейстера Кирилла Шморгонера Станислав Бенедиктов был удостоен Первой премии фестиваля «Серебряная кулиса».

Фантазия художника создала декорации более чем к 100 спектаклям по произведениям Пушкина, Гоголя, Тургенева, Достоевского, поставленным в Большом театре, МХАТе, Малом театре, в Российском академическом молодежном театре (РАМТ). В экспозиции представлены живописные и графические работы, макеты к спектаклям, декорированным Бенедиктовым, являющимся сейчас главным художником РАМТа. На выставке можно увидеть эскизы к его работам в Городском театре Рейкьявика совместно с режиссером Алексеем Бородиным (спектакли «Бесы» по Достоевскому и «Отцы и дети» по Тургеневу), а также интереснейшую серию графических работ к балету по произведениям Гоголя «Невский проспект» на музыку Шостаковича и Шнитке в постановке Андрея Петрова. В каминном зале представлены и станковые работы художника. Выставка открыта до 20 декабря.

**Екатерина СНЕГИНА**

## Бродячая собака

Независимая  
газета, - 2000,  
- 6 ул., - с. 7