

Вырезка из газеты

СЛАВА  
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

№ 3 ИЮЛЬ 1981

Мот

Вдохновенной строкой**БЕРЕГ ЧУДНЫЙ**

Летом 1839 года в Крым приехал известный в то время русский поэт Владимир Григорьевич Бенедиктов. Природа Тавриды поразила его. Он восторгался крымскими видами — Черным морем, горами, ущельями, бескрайними коврами степей. А свои впечатления поэт выразил в цикле стихотворений «Путевые заметки и впечатления (в Крыму)».

В стихотворении «Близ берегов» он описал вид крымского берега с моря: «Тавриды радужные горы», «берег чудный», «ряд заоблачных вершин». Гостя поразило своей красотой «гранц не знающее море». Он увидел его в ясный, солнечный день, когда «слилось лазурное оно с зеленым морем винограда».

Бенедиктов не мог надыхаться целебным крымским воздухом, который, «как налиток золотистый», «жарко-сладок», настоен запахом моря, настоен на ароматах трав, цветов.

С холодной вершины Чатырдага поэт любит «Тавридой — красавицей», которая «цветами украсилась», «свой стан опоясала лентой Салгира и в зеркало моря глядится».

Но Бенедиктов воспел не только красоту южного берега Крыма. Прельстил его и простор крымских степей, где «зеленеет бархат дерна», «море трав благоухающих» и «ветер вольный носит ароматы». И над этим «безводным морем», широко раскинув

крылья, «орел летит с кургана...».

И еще одного поэта пленила Таврида — Петра Андреевича Вяземского, представителя «пушкинской плеяды».

Во время Отечественной войны 1812 года двадцатилетний Вяземский вступил в ополчение, участвовал в Бородинском сражении. В 1867 году он приехал в Крым, отдыхал в Ливадии.

«Роскошный юг» произвел большое впечатление на поэта. В крымских стихах Вяземского изображена южная природа. Им воспета «гор таврических краса», «голубые небеса», «моря блеск». В стихотворении «Слуху милые названья» он описывает крымские местечки, к которым «прикована мечта». Это Ливадия, Массандра, «Гаспра тихая», «расцветающий Мисхор».

Обращаясь к морю, поэт не только любит его красотой, но старается понять «бездны бурный дух». В шуме волн ему слышится рассказ «про таинства природы вечной».

В годы, когда писали свои крымские стихи эти поэты, наш полуостров был еще диким, в достаточной мере пустынным краем. Но и этот Крым казался им сказочной землей.

Стихи русских поэтов не оставляли читателя равнодушным к красотам природы Тавриды, привлекали в Крым путешественников.

Е. МАТВЕЕВА.