

КОНТАКТЫ

Маэстро в Москве

Издательство «Союзтеатр» выпустило в свет книгу Кармело Бене «Театр без спектакля». С этим событием совпадает другое — начало гастролей мастера в столице: Бене завершает фестиваль итальянского театра, продолжающийся уже три месяца.

Кармело Бене — крупнейший актер нашего времени, признанный глава

итальянского авангарда, начал выступать на сцене в 1959 году. Он — создатель и исполнитель многих спектаклей, ставших событиями.

В ноябре уже была возможность познакомиться с творчеством Бене: в видеопрограмме фестиваля были показаны три его работы, вызвавшие большой интерес. Это «Гамлет»,

«Ричард III», и поэтическое представление «Четыре способа умереть в стихах» по произведениям Маяковского, Блока, Есенина, Пастернака.

Сейчас Кармело Бене покажет спектакль «Пентесилея. Момент поиска. Ахиллиада» по Гомеру и Клейсту — новое прочтение мифа об Ахилле. «Это представление, в котором нет сюжета, нет диалога, нет роли, является (как пишет итальянская критика) синтезом всей предшествующей деятельности Бене и вместе с тем решительно ее отрицает».

(Соб. инф.).