

19 августа 1949 года, № 162 (9073).

Вечер-концерт В. Д. Бендиной и А. И. Горюнова

Имена народных артистов РСФСР — актрисы Московского Художественного Академического театра им. Горького В. Д. Бендиной и актера Московского театра им. Вахтангова А. И. Горюнова хорошо знакомы советскому зрителю. Поэтому вполне понятен интерес, который проявили красноярцы к состоявшемуся на днях концерту этих крупных мастеров советского театра.

Заслуженный успех выпал на долю В. Д. Бендиной. С большой художественной силой она создала образ мальчишки Ленки в театрализованном отрывке из рассказа А. М. Горького «Страсти-мордасти». На высоком художественном уровне актерское исполнение в сценах из пьесы Н. А. Островского «Свои люди — сочтемся» и комедии Гоголя «Женитьба». Очень выразительно прочитала В. Д. Бендина рассказ Л. Кассиля «Папагурка».

А. И. Горюнов известен как актер комедийного плана. Его отличительные черты — яркая выразительность, убеждающая простота и непосредственность. К сожалению, общее благоприятное впечатление значительно снижено его неудачным, несколько развязным выступлением к концерту. Совершенно непонятно, для чего артисту понадобилось рассказывать малоинтересные и саморекламные анекдоты о своих «приключениях» во время киносъемок и заниматься так называемым «разоблачением» тех или иных приемов и трюков кинотехники?

Если бы не эти досадные шероховатости, концерт-вечер В. Д. Бендиной и А. И. Горюнова, удачно дополненный выступлением певицы В. Мальцевой, обладающей приятным и чистым колоратурным сопрано, безусловно еще больше удовлетворил бы зрителя.