

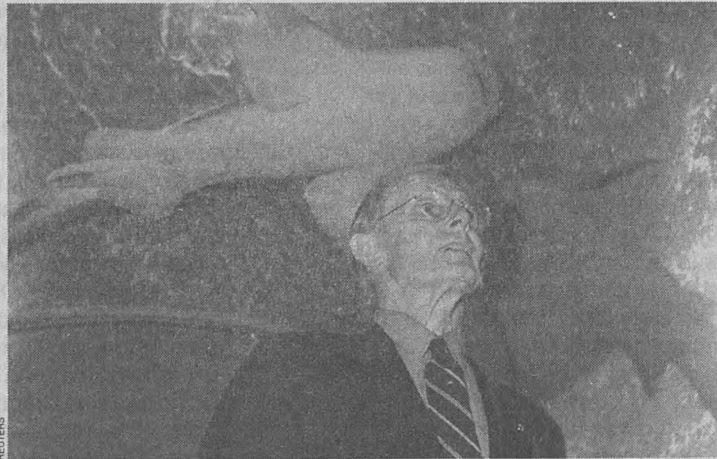
Умер создатель «Челюстей»

Гессмерсани 2 - 2006 - 14 фев. - с. 27

НЕКРОЛОГ

Американский писатель Питер Бенчли скончался в своем доме в Принстоне от болезни легких.

В 1974 году стали бестселлером его «Челюсти». А уже через год появилась экранизация Стивена Спилберга. Для этого фильма Питер Бенчли написал сценарий и сам снялся в эпизодической роли. Возможно, именно бешеный успех «Челюстей» способствовал тому, что писатель остался верен выбранной теме. Все его последующие



книги тоже были посвящены акульей тематике — «Бездна» (1976), «Тварь» (1991), «Белая акула» (1994).

«Писательский» внук и сын, он происходил из старинного состоятельного рода, учился в Гарвардском университете. Пиком его журналистской карьеры стала должность спичрайтера при президенте Джонсоне. В начале 1970-х он решил попробовать сочинить что-нибудь посерьезнее, чем газетные заметки. Тут пригодились воспоминания о когда-то прочитанной документальной

книге — так что у главной героини «Челюстей» был вполне реальный прототип. На самом деле создатель знаменитого ужастика вовсе не ставил своей целью до смерти напугать читателей. Напротив, в своих книгах он старался объяснить, что и с акулами нужно вести себя «по-хорошему». Ведь в конце концов океан — это их родной дом. По словам вдовы писателя, он вовсе не хотел отвечать «за наши страхи», подобно тому, как Марио Пьюзо никогда не нес ответственность за проделки итальянской мафии.

Писатель очень гордился своей общественной деятельностью: он состоял в национальном совете по охране окружающей среды, участвовал в создании телевизионных программ на природоохранную тематику. Всего год назад он успел «попрощаться» со своими персонажами. 40-летнюю годовщину свадьбы супруги Бенчли как раз отметили подводным погружением: из специальной клетки они наблюдали за резвящимися акулами.

Ася Лаврецкая