

Концерт Марии Бем

4 июля в Азгосфилармонии состоялся первый концерт народной артистки Украинской ССР Марии Бем.

Обладательница красивого и мягкого по тембру колоратурного сопрано, Мария Бем справедливо может быть названа одной из лучших вокалисток Советского Союза. Свойственные ее исполнению чистота интонации, легкость, свобода и техническое совершенство оставляют самое лучшее впечатление. Программа первого концерта состояла из оперных арий (из «Риголетто», «Севильского цирюльника», «Лакме» и др.), ряда знакомых концертных вальсов (Иоганна Штрауса, Ардженти). В выборе произведений несомненно сыграло роль желание певицы показать свои вокальные возможности с наилучшей стороны. Если для первого знакомства с этим еще можно согласиться, то в дальнейшем мы вправе ждать от артистки несколько более серьезного подхода к составлению программы.

Большой успех певицы разделял ее аккомпаниатор, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР В. Козлов. В концерте принимал участие скрипач В. Айвазов.

Профессор ЛЕО ГИНЗБУРГ.

БА...

РАБОЧИЙ

15 ИЮЛ 1947

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Грозный

15 ИЮЛ 1947

Концерты Марии Бем

В летнем театре сада им. 1 мая идут концерты народной артистки УССР Марии Петровны Бем. Певица обладает редким по качеству и тембру колоратурным сопрано.

В отчетном концерте М. П. Бем исполнила ряд арий из опер, вальсы, романсы и песни русских и западно-европейских композиторов, показав блестящую технику и мастерство исполнения.

В концерте приняли участие доцент Киевской консерватории Натан Шульман, с блеском сыгравший вальсы Шопена, Гуно, Штрауса и другие произведения. Ростислав Ивницкий с большим мастерством прочел произведения Максима Горького, В. Маяковского и К. Симонова.

Концерты М. П. Бем с ансамблем — отрадное явление в театральной и концертной жизни города.