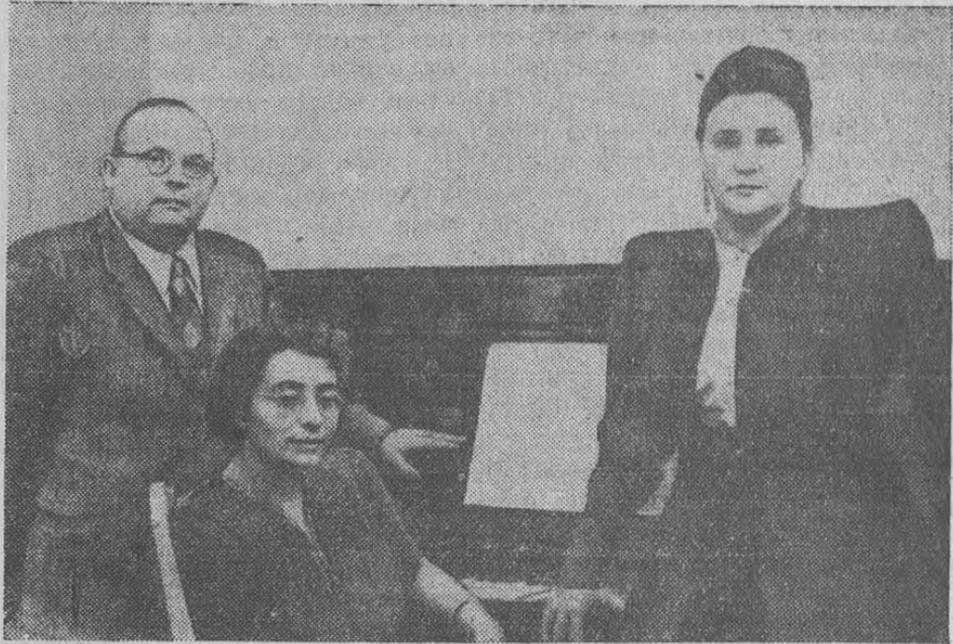


В Иркутске

(ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА)



Большой интерес иркутян вызвали концерты народной артистки Украинской ССР Марии Петровны Бем. Замечательная вокалистка, М. П. Бем знакома иркутянам по ее выступлениям в спектаклях Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета в период пребывания его в Иркутске в 1942—1944 гг.

В оперных спектаклях Мария Петровна создала разнохарактерные образы, пленявшие зрителя мастерством исполнения — Виолетты в «Травиате», Розины в «Севильском цирюльнике» и ряд других. На концертах в Иркутске М. П. Бем выступила с обширной программой арий, дуэтов из опер, популярных произведений советских и западных композиторов.

В концертах с успехом выступают также солист Киевской филармонии Леонид Тубельский и концертмейстер Розалия Трохман.

Позавчера М. П. Бем, Л. А. Ту-

бельский, Р. Н. Трохман встретились в редакции газеты «Восточно-Сибирская правда» с журналистами Иркутска. Художественный руководитель Иркутской филармонии Е. Н. Балабина и уполномоченный гастрольбюро М. П. Максаков рассказали о творческом пути участников концерта. Затем Л. А. Тубельский исполнил старинную русскую песню «Утес», серенаду «Дон Жуана», украинскую песенку «Про дивчинолек» и песню «Тост за Москву». М. П. Бем спела арию Джильды из оперы «Риголетто», вальс «Навстречу весне», украинскую песенку «Соловейко» и песню лауреата Сталинской премии Е. Брусилковского «Две ласточки».

Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

На снимке (справа налево): народная артистка Украинской ССР М. П. Бем, Р. Н. Трохман и Л. А. Тубельский.

Фото М. Калихмана.