

5 ИЮН 1953

Ереван

Газета № .

Концерт Марии Бем

3 июля в Большом зале Армяфилармонии состоялся концерт солистки Киевского ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Шевченко, парадной артистки Украинской ССР Марии Бем.

Исполнив ряд различных, по своему характеру, произведений русских, украинских и западно-европейских авторов, Мария Бем показала многообразные возможности своего красивого, свежего лирико-колоратурного сопрано. Видно, что артистка тяготеет к произведениям ярко выраженного колоратурного характера, проявляя в исполнении их безупречное техническое мастерство, виртуозность в преодолении вокальных трудностей.

Особенно хорошо исполнила Мария Бем арии Розины («Севильский цирюльник» — Россини), Виолетты («Травиата» — Верди) и песню «Ити-ки-черноголовки» композитора Бетинелли.

В светлых солнечных тонах прозвучал «Весенний вальс» — Штрауса.

Мария Бем обладает превосходной вокальной пильсой. Слушая ее пение, испытываешь большое художественное удовлетворение.

В ряде исполняемых Марией Бем про-

изведений хочется найти большие эмоциональности, проникновенности, романтической взволнованности, в особенности в исполнении таких произведений, как «Грезы» Листа или «Вальс» Румянцева.

Отрадное впечатление произвело выступление лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей скрипки Б. Притыкиной. Она владеет всеми качествами превосходной инструменталистки: красивым звуком, прекрасной техникой и артистичностью.

Тепло исполнила скрипачка «Песню ора слов» Чайковского. С задорным блеском прозвучал «Русский танец» того же композитора. Однако исполненная в конце «Неаполитанская песня» несколько утратила свою грациозную напевность вследствие чрезмерной быстроты темпа.

Хочется отметить хороший аккомпанемент пианиста Г. Эльперина. Его тонкое и вдумчивое сопровождение способствовало успеху концерта.

Выступление украинских артистов явилось значительным событием в музыкальной жизни Еревана.

А. АЙВАЗЯН,
заслуженный деятель искусств,
композитор.