

1.0 ФЕВ 1959

На сцене — артисты Украины

Много слушателей собралось воскресным вечером в зале Дагестанской филармонии. Народная артистка Украины, солистка Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета Мария Петровна Бем выступила с большой интересной программой, объединенной названием «Концерт—вальс». С этой программой артистка побывала во многих концертных залах нашей страны, встречая всюду горячий прием самых строгих ценителей вокального искусства.

Обладательница редкого голоса, колоратурного сопрано, М. П. Бем и сейчас, уже в немолодом возрасте, пленяет слушателей красотой тембра своего голоса, чистотой звучания и высокой техникой исполнения. С истинно молодым задором исполнила певица веселый, радостный вальс Прицкера «Навстречу весне». Задушевно прозвучал вальс Бернадского «Летний тихий вечер». Технически трудную песню Л. Лядовой «Я о счастье пою» артистка исполнила легко, свободно. С особым чувством пела М. П. Бем народные украинские песни в обработке Лысенко и Кропивницкого. Хорошее впечатление оставили «Казахский вальс» Хамиди и старинный вальс «Осенний сон».

Во втором отделении артистка исполняла произведения классиков музыки. С виртуозным блеском спела она «Вальс Джульетты» Гуно и вальс на темы оперы «Фауст». Свежо прозвучал вальс из оперы польского композитора Ружицкого «Казанова». Горячо приняли слушатели сцену из первого акта оперы «Травиата», вальсы Штрауса «О как я люблю вас» и «Весенние голоса».

С большим успехом выступил в концерте мастер художественного слова Александр Куцен. Особенно хорошо прочитал он рассказы В. Осеевой «Бабка», А. Чехова «Невидимые миру слезы», ряд басен и стихотворений, в том числе «Однажды ночью» Г. Цадасы. Артист обладает хорошей дикцией, ему присуще чувство юмора. Правда, иногда он переходит грани, излишне «нажимая» на смешные места. Этим, в частности, грешило исполнение произведений А. Куприна и И. Уткина.

Незаурядное мастерство показал пианист Роман Гиндин.

В РЕЗНИКОВ,
инженер-геолог.