

от 2 ФЕВ. 1954.

г. Ростов н/Д



# Народная артистка Украины

**НАША** страна изумительно богата артистическими талантами. Об этом думаешь каждый раз, когда на афишах, щедро расклеенных по городу, появляется новое имя — пианиста, певца, мастера художественного слова...

Сейчас в Ростове гастролирует солистка Киевского ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко народная артистка УССР Мария Петровна Бем. Ее приезд — радостное событие в музыкальной жизни нашего города, вовсе не обиженного вниманием известных исполнителей.

Мария Петровна выросла в большой, всегда шумной семье одесского служащего. Окончив школу, будущая певица поступила в Одесскую консерваторию. По настоянию отца, девушка готовилась стать пианисткой. Но природа наделила ее красивым и сильным голосом, и профессор Ю. А. Рейдер, вдумчивый, опытный педагог, посоветовал молодой студентке перейти на вокальное отделение. Так окончательно определилась ее творческая судьба.

В 1930 году Мария Бем, получившая диплом консерватории, была принята в Одесский театр оперы и балета. Скоро зрители услышали молодую, доселе никому не известную артистку, в труднейшей партии Розины. Произошло то, что обычно называют рождением таланта. После удачного дебюта фамилия Марии Бем стала все чаще и чаще появляться на афишах театра. Розина в «Севильском цирюльнике» Д. Россини, Джильда в «Риголетто» и Виолетта в «Травиате» Д. Верди, Лаке в одноименной опере Л. Делиба, Ачтониды в гениальном творении М. И. Глинки «Иван Сусанин», «Царевна-Лебедь» в «Сказке о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова — трудно перечислить все музыкально-драматические образы, талантливо воплощенные актрисой на оперной сцене. В 1941 году ей было присвоено звание заслуженной артистки УССР.

Работая в Киевском театре оперы и балета, Мария Петровна часто совершает гастрольные поездки по городам нашей необъятной Родины «У меня есть карта, и на ней я отмечаю все города, в



которых побывала, — улыбаясь, говорит певица. — Эта карта, пожалуй, лучше всего может рассказать о моей беспокойной жизни. Ведь на ней, как говорится, живого места нет».

Больше всего Марии Петровне запомнилась поездка в столицу нашей Родины—Москву. Здесь, на сцене всемирно известного Большого театра, она исполнила свои любимые партии Виолетты и Розины. Высокая оценка ее мастерства, ее таланта взыскательными москвичами была для нее лучшей наградой за многолетний творческий труд. А вскоре последовала новая радость — ей присвоили звание народной артистки УССР.

...Сейчас Мария Петровна заканчивает поездку по городам Северного Кавказа. В Ростове — ее последнее выступление перед возвращением в Киев. Ростовчане тепло принимают дорогую гостью.

В репертуаре Марии Петровны Бем — арии из русских и зарубежных классических опер, произведения советских композиторов, чудесные украинские песни. Сильный, гибкий, ровно звучащий голос певицы, ее безукоризненное вскальное мастерство доставили ростовским любителям музыки немало минут подлинного эстетического наслаждения. И хотя Мария Петровна пробыла в нашем городе совсем недолго — она приобрела здесь много хороших друзей, которые будут ждать новых встреч с замечательной певицей.

**В. РОДИОНОВ.**

\*\*\*

На снимке: Мария Петровна БЕМ.

Фото Г. Зезули-