



## КАКАЯ БЕДА

Умер Юра Белянкин, суровый и нежный хранитель истории нашей культуры. Оператор и режиссер телевизионных фильмов, сохранивший для будущих поколений живого Шкловского, живого Шостаковича, Леонида Леонова, Святослава Рериха, Георгия Свиридова и многих, многих других. С его фильмами можно было спорить, но всегда неоспорима была его влюбленность в запечатленные следы живой культуры; бесконечно трогательная в этом совсем не сентиментальном человеке заботливая причастность к своим героям.

Я давно его не видел, года два, не знаю, что делал он в последнее время, но сообщение о его смерти я принимаю как еще одно несчастье среди обрушившихся на нашу культуру. В нем был характер, была прямота, были пристрастия, которых он не скрывал, а, напротив, настаивал на них.

Был, была, были... — Какая беда!

Алексей СИМОНОВ.

*Журнал и статьи - 1993 - 11-18 марта / м. 91 - с. 2*