

112 Москва, Восток, 1983

● СОЮЗ НАШ ТВОРЧЕСКИЙ

Журналист и режиссер

Так была обозначена тема творческой дискуссии, проведенной по инициативе бюро журналистской организации Центрального телевидения. Докладчик — главный режиссер главной редакции пропаганды С. Белянинов сразу назвал ее искусственной, придуманной, а разговор разгорелся всерьез и надолго, да так и не кончился... Значит, предмет для дискуссии все-таки был.

Тема эта не нова, и если раньше, скажем, лет так пятнадцать назад, режиссеры были полновластными хозяевами передач, то сегодня С. Белянинов ставит вопрос о некотором режиссерском преодолении журналиста, разумеется, творческом, помогающем полнее раскрыть ту или иную тему. Тогда встал вопрос: а кто такой вообще тележурналист, что такое тележурналистика, телепублицистика? В принципе в научных разработках об этом уже много написано, много было и сказано на подобного рода собраниях. И сегодня говорить обо всем этом тоже можно очень много. Главное, хотелось бы сделать маленький упрек некоторой инертности наших журналистов. Тема дискуссии была объявлена заранее, все секретари журналистских организаций редакций телевидения тоже были в курсе дела, а собралось народу сравнительно мало.

Пользуясь трибуной газеты, бюро журналистской организации Центрального телевидения обращается ко всем членам союза активнее участвовать в нашей работе.