

14

1-е АВГ 1934

МУЗЫКА

Концерт
А. В. Беянина

29 июля в закрытом помещении парка культуры и отдыха завода „Комсомолец“ для участников пленума горпрессовета был дан концерт премьером ленинградского государственного академического театра А. В. Беянинным (бас).

А. В. Беянин — тамбовец. Старожилы хорошо помнят его. Когда то он участвовал в тамбовских хорах. Происходя из пролетарской семьи (сын печника), А. В. сам пробил себе дорогу. Несмотря на все трудности, существовавшие для таких, как он, в старой России, он сумел получить вполне законченное музыкальное образование и сделаться видным артистом-певцом. Репертуар А. В. — репертуар Шаляпина и Касторского.

Участники пленума горячо приняли артиста-земляка. Артист слился с аудиторией. Свой брат-пролетарий сразу почувствовался в нем. Программа концерта состояла из оперных арий и народных песен. Были исполнены: ария Кончака из оперы „Князь Игорь“, ария Гремина из „Евгения Онегина“, „Эй, ухнем“, „Песнь о блохе“, „Прощание Ермака с Волгой“ и другие.

Беянин — старый опытный мастер своего дела. Конечно, года сказываются и у 53 летнего Беянина уже не такой голос, каким он был раньше. Однако и сейчас чувствуешь, что у певца хорошо развиты нижние и средние регистры. Нежное пиано сочетается с густыми мягкими средними нотами. Исполняя „Эй ухнем“ Беянин особенно доказал это.

Беянин не только поет, но и играет. Выразительность, подчеркивание смысла передаваемого все время сопутствовали пению. „Песнь о блохе“ и „Червяк“ исполнены с передачей того сарказма, какой в них вложен авторами.

Ал. Б.—в.