

«ВЕТЕР СТРАХОВЫЙ»

Дизайнер **ТАТЬЯНА БЕЛЯКОВСКАЯ** работает исключительно для женщин.

В 1978 году она блестяще защитила диплом на художественном факультете Московского технологического института. Ее научным руководителем был Вячеслав Зайцев. 18 персональных выставок в различных галереях и выставочных залах, участие во всесоюзных, республиканских и международных выставках, вступление в Союз художников...

Затем работа на «Мосфильме», где Беляковская «одела» такие любимые народом картины, как «Ларец Марии Медичи», «Красные колокола», «Гражданин убегающий», «Частный детектив», «Русская рулетка» и др. Она же разработала дизайн костюмов для фильма Л. Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода...»

Образы, активное участие в создании которых принимали костюмы Беляковской, воплощали на экране такие знаменитости, как И. Смоктуновский, Л. Куравлев, А. Джигарханян, Е. Яковлева, М. Боярский, Е. Евстигнеев, В. Стрельчик, Франко Неро, Урсула Андрес, Сидней Ром и др.

Визитной карточкой Татьяны Беляковской стали вечерние платья.

«Мне хочется, чтобы женщины в моих платьях выглядели романтичными, возвышенными и желанными, настоящими богинями», — говорит художник-модельер Татьяна Беляковская.

Выставка открыта в галерее «Китай-город» (Варварка, 14). Вход свободный.

Телефон 298-46-87.



Досуг в Москве. - 1999. - 29 мая. - с. 1